Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Carreleur, veuillez visiter :
bpcarreleur.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Carreleur

Expression française et ouverture sur le monde

Session 2010 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **3 h 00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. La Méditerranée : paysages, développement humain, tourisme et gestion de l’eau (13 questions) **Page 3**

2. S’installer durablement dans un pays méditerranéen (1 question) **Page 8**

3. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet officiel (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Carreleur - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 2-Sujet.pdf

1. La Méditerranée : paysages, développement humain, tourisme et gestion de l'eau

Les documents associent des textes littéraires sur Tipasa et la Sicile à des données sur l'IDH, le tourisme et la consommation d'eau en Méditerranée. Les questions évaluent la compréhension et l'analyse de textes, l'interprétation de documents visuels et statistiques, ainsi que des connaissances de législation du travail.

Document 1

Question 1. a) Montrez, en vous appuyant sur des éléments précis du texte, que l'auteur fait appel à la vue, à l'ouïe, à l'odorat et au toucher pour décrire Tipasa. b) Indiquez l'effet produit par cette description.

a) La vue est sollicitée par le « ciel bleu écru », les ruines fleuries, les couleurs des fleurs et la lumière. L'ouïe apparaît dans le chant des deux oiseaux, le « bruit de baisers » de la mer et les sonneries des trompettes. L'odorat est évoqué par l'odeur des absinthes, des plantes aromatiques et de la terre. Le toucher se ressent dans les pierres chaudes, le vent léger et le soleil qui chauffe un côté du visage. **b)** Cette accumulation de sensations rend le paysage vivant et fait partager au lecteur l'émerveillement du narrateur.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les quatre sens donnent une description vivante et immersive de Tipasa.

Question 2. a) Expliquez les expressions « les premiers rochers que la mer suce avec un bruit de baisers » et « le sourire des dents éclatantes ». b) Indiquez à quoi la mer est ainsi comparée.

a) La mer qui « suce » les rochers est personnifiée : le mouvement des vagues contre la pierre ressemble à des baisers. Le « sourire des dents éclatantes » désigne l'écume blanche qui borde la mer calme, semblable à des dents visibles dans un sourire. **b)** La mer est donc comparée à un visage humain, qui embrasse le rivage et sourit. Ces images associent douceur, lumière et mouvement au paysage.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La mer est personnifiée et comparée à un visage qui embrasse les rochers et sourit.

Document 2

Question 3. Expliquez l'expression « on peut dire que chez nous il neige du feu ».

« Il neige du feu » est une image paradoxale : au lieu de flocons, ce sont les rayons brûlants du soleil qui tombent sur la Sicile. Don Fabrizio décrit six mois de soleil vertical et une chaleur qui donne la fièvre. La métaphore rend sensible l'intensité et la durée de cet été accablant.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les rayons du soleil semblent tomber comme une neige brûlante durant le long été sicilien.

Question 4. **Selon don Fabrizio, expliquez comment la nature agit sur les habitants de la Sicile.**

Selon don Fabrizio, le climat et le paysage siciliens ont façonné l'âme des habitants et favorisent leur passivité. La chaleur les épuise : travailler sérieusement demanderait l'énergie de trois personnes. L'eau manque et doit parfois être transportée de loin, ce qui rend chaque effort pénible. Enfin, les pluies brutales succèdent à la sécheresse et provoquent des torrents. Ces conditions découragent l'activité et rendent la vie difficile.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La chaleur, la sécheresse et les pluies violentes épuisent les Siciliens et freinent leur activité.

Document 3

Question 5. **a) Indiquez la tendance générale de l'évolution de l'IDH dans les pays méditerranéens de 1975 à 2004. b) Comparez, pour 2004, l'IDH moyen des pays de la rive Nord, celui des pays de la rive Sud et celui du monde. c) Calculez en pourcentage l'évolution de l'IDH moyen des pays de la rive Sud entre 1975 et 2004, puis indiquez ce que vous constatez.**

Point étudié	Résultat
a) Tendance de 1975 à 2004	L'IDH augmente dans tous les pays disposant de données pour les deux années.
b) IDH moyen en 2004	Rive Nord : 0,901 ; rive Sud : 0,754 ; monde : 0,741.
c) Progression de la rive Sud	$\frac{0{,}754-0{,}544}{0{,}544} \times 100 = 38{,}6\%$.

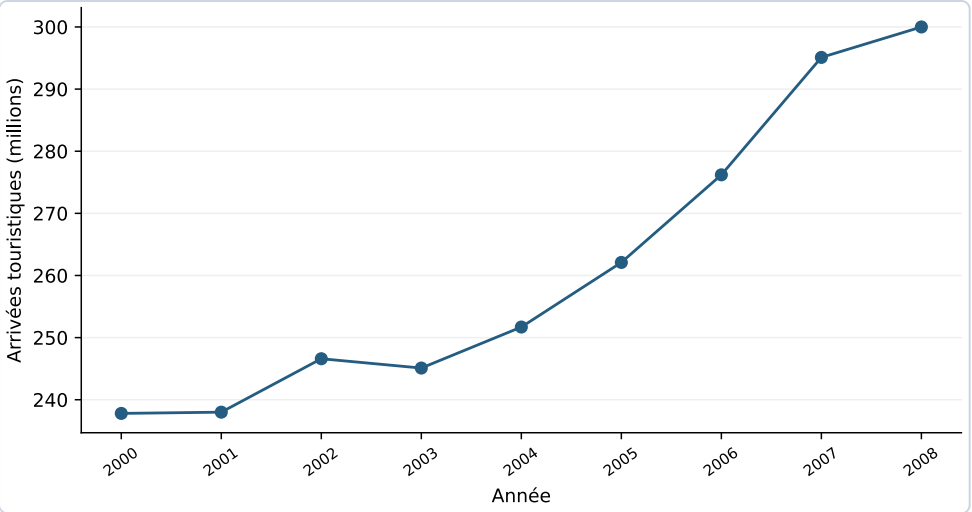
L'IDH moyen du Sud progresse nettement, mais reste inférieur à celui du Nord.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La rive Sud gagne 38,6 % d'IDH moyen, mais reste en dessous de la rive Nord en 2004.

Document 4a

Question 6. **a) Construisez un graphique à partir du tableau de l'évolution des arrivées touristiques internationales en Méditerranée. b) Décrivez l'évolution globale de ces arrivées depuis 2000.**

a) Le graphique ci-dessous reporte les arrivées en millions pour chaque année de 2000 à 2008 ; la valeur de 2008 est provisoire. **b)** Les arrivées augmentent globalement, passant de 237,8 millions en 2000 à 300 millions en 2008. La progression connaît un léger recul en 2003, puis reprend jusqu'en 2008.



✓ RÉPONSE À RETENIR

Hausse globale de 237,8 millions en 2000 à 300 millions en 2008, valeur provisoire.

Document 4b

Question 7. Décrivez l'évolution des parts de marchés mondiales des deux rives méditerranéennes.

De 2000 à 2008, les parts de marché évoluent en sens opposés :

- La rive Nord de l'Union européenne recule globalement, de 29,20 % à 24,07 %, malgré quelques fluctuations.
- L'ensemble Méditerranée de l'Est, du Sud et des Balkans progresse de 5,56 % à 8,39 %, avec un léger repli en 2006.

La première rive perd donc du poids dans le tourisme mondial, tandis que la seconde en gagne.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La part de marché de la rive Nord baisse, tandis que celle de l'Est, du Sud et des Balkans augmente.

Document 5

Question 8. En vous appuyant sur l'ensemble du texte, expliquez l'affirmation : « Aussi l'activité touristique se diffuse-t-elle dans l'ensemble de l'économie. »

L'activité touristique concerne bien plus que l'hôtellerie et la restauration. Les touristes achètent des transports et d'autres biens et services ; en Égypte, ils représentent un quart de la consommation de bière et 10 % des recettes de télécommunications. Ces achats font travailler plusieurs secteurs, souvent à forte valeur ajoutée. Le tourisme entraîne aussi des investissements privés et des dépenses publiques pour les infrastructures nécessaires au tourisme de masse. Ses effets économiques se diffusent donc dans de nombreuses activités.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les achats touristiques, les investissements privés et les infrastructures publiques soutiennent de nombreux secteurs.

Documents 3, 4a, 4b et 5

Question 9. **Établissez un lien entre l'évolution de l'IDH et l'évolution du tourisme dans les pays de la rive Sud de la Méditerranée.**

L'IDH moyen de la rive Sud passe de 0,544 en 1975 à 0,754 en 2004. En parallèle, les arrivées touristiques en Méditerranée augmentent de 237,8 millions en 2000 à 300 millions en 2008, et la part de marché de l'ensemble Est, Sud et Balkans passe de 5,56 % à 8,39 %. Le document 5 montre que les dépenses touristiques stimulent plusieurs secteurs de l'économie.

Ces évolutions suggèrent que le développement du tourisme peut accompagner celui du Sud, sans prouver à lui seul une relation de cause à effet.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La progression touristique accompagne celle de l'IDH au Sud, sans démontrer une causalité directe.

Document 6

Question 10. **a) Identifiez l'un des principaux problèmes liés à la forte fréquentation touristique en Méditerranée. b) Expliquez ce que signifie la remarque selon laquelle l'Espagne ou la Tunisie doivent déjà arbitrer entre les différents usages de l'eau.**

a) La forte fréquentation touristique accroît la pression sur une ressource en eau déjà limitée : elle peut provoquer la surexploitation des nappes et contribuer à leur salinisation et à leur pollution. **b)** « Arbitrer entre les différents usages » signifie répartir l'eau disponible entre des besoins concurrents. L'Espagne ou la Tunisie doivent concilier notamment la consommation des habitants, celle du tourisme et celle de l'agriculture, qui représente 63 % des volumes consommés.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Il faut répartir une ressource limitée entre les habitants, le tourisme et l'agriculture.

Question 11. **Présentez les solutions mises en œuvre pour tenter de maîtriser la consommation d'eau en Méditerranée.**

Le document présente plusieurs solutions pour limiter la consommation d'eau :

1. Moderniser les réseaux de distribution pour réduire les fuites, responsables de 30 % à 40 % du gaspillage.
2. Réutiliser les eaux traitées pour l'arrosage ou la recharge des nappes.

3. Généraliser les appareils économiseurs d’eau et installer des détecteurs de fuites.
4. Sensibiliser les touristes à une consommation plus responsable.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Réduire les fuites, réutiliser les eaux traitées, installer des économiseurs et sensibiliser les touristes.

Documents 1 et 7

Question 12. Relevez les points communs entre la description de Tipasa dans le document 1 et la galerie de photographies de la page du site internet dans le document 7.

Les deux documents mettent en valeur des paysages méditerranéens et un patrimoine historique. Camus décrit la baie, la mer, les fleurs, le village et les ruines de Tipasa. La galerie consacrée à la Grèce montre des côtes, des paysages lumineux, des villages et des monuments anciens. Dans les deux cas, la beauté naturelle se combine aux traces de l’histoire pour rendre les lieux attrayants aux visiteurs.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les deux documents associent paysages côtiers, villages et patrimoine historique.

Législation du travail

Question 13. Indiquez le type de contrat de travail auquel les professionnels du tourisme peuvent recourir pour répondre à leurs besoins de main-d’œuvre saisonnière.

Pour répondre à un besoin de main-d’œuvre lié à une saison touristique, les professionnels peuvent recruter en contrat à durée déterminée saisonnier. Il s’agit d’un emploi temporaire correspondant à une activité qui revient chaque année à la même période.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Un contrat à durée déterminée saisonnier, ou CDD saisonnier.

2. S’installer durablement dans un pays méditerranéen

Le candidat imagine qu’il peut obtenir un emploi et s’installer durablement dans un pays étranger de l’espace méditerranéen, tandis que son ou sa partenaire s’oppose à ce projet. Il doit rédiger un dialogue faisant apparaître les atouts et les faiblesses de cet espace.

Question Compétence d’écriture. Imaginez un dialogue au sein d’un couple où l’un des partenaires peut obtenir un emploi et s’installer durablement dans un pays étranger de l’espace méditerranéen, tandis que l’autre s’oppose totalement à cette idée. Faites apparaître les atouts et les faiblesses de cet espace. Votre texte doit comporter au moins une trentaine de lignes.

Nora : J’ai une offre d’emploi en Tunisie.
Samir : Je refuse de m’y installer.
Nora : Ce poste pourrait nous ouvrir des possibilités.
Samir : Je ne veux pas quitter nos proches.
Nora : La Méditerranée offre des paysages magnifiques.
Samir : Et une histoire riche, je le sais.
Nora : Le tourisme fait travailler plusieurs secteurs.
Samir : Mais beaucoup d’emplois sont saisonniers.
Nora : L’activité profite aussi aux commerces.
Samir : Elle attire toujours plus de visiteurs.
Nora : Les arrivées touristiques augmentent dans la région.
Samir : Cette fréquentation pèse sur l’environnement.
Nora : La Tunisie cherche à mieux gérer l’eau.
Samir : Car l’eau y est déjà rare.
Nora : Les hôtels peuvent réduire leur consommation.
Samir : Les touristes en utilisent beaucoup en été.
Nora : Il existe des solutions pour économiser l’eau.
Samir : Et l’agriculture doit aussi en disposer.
Nora : Le pays a progressé en développement humain.
Samir : Mais s’adapter à une autre vie m’inquiète.
Nora : Je comprends tes craintes.
Samir : Pourtant, ma réponse reste non.
Nora : Même si l’offre est intéressante ?
Samir : Oui, je ne veux pas partir.
Nora : Nous pourrions au moins nous renseigner.
Samir : Je ne veux pas que tu acceptes.
Nora : Parlons des conditions et du logement.
Samir : Je ne promets pas de changer d’avis.
Nora : D’accord, je ne déciderai pas seule.
Samir : Mais pour l’instant, je m’oppose à ce départ.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le dialogue oppose une possibilité d’emploi et les richesses culturelles et touristiques de la Méditerranée aux inquiétudes liées à l’éloignement, à la pression touristique et au manque d’eau.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

Bilan de l'épreuve : Épreuve d'Expression française et ouverture sur le monde du Brevet professionnel industriel, session 2010, coefficient 3, d'une durée de 3 heures ; aucun code sujet n'est imprimé. Le thème est la Méditerranée, de ses paysages au développement humain, au tourisme et aux enjeux de l'eau. L'épreuve évalue compréhension, analyse de documents, calcul, législation du travail et expression écrite.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'IDH combine espérance de vie, accès à l'éducation et revenu ; il varie de 0 à 1, et une valeur proche de 1 indique un développement plus fort.
- Évolution en pourcentage : ((valeur finale - valeur initiale) / valeur initiale) × 100.
- Pour un graphique, choisir des axes et une échelle adaptés, reporter les données avec précision, indiquer les unités et ajouter un titre.
- Les dépenses touristiques concernent plusieurs secteurs, auxquels s'ajoutent les investissements privés et les dépenses publiques liées aux infrastructures.

Points de vigilance & attentes du jury

- Appuyez les réponses de compréhension sur des éléments précis des documents et expliquez leur sens.
- Pour comparer des données, précisez les groupes, les années et les valeurs avant de conclure.
- Le graphique doit comporter un titre, des axes nommés, des unités et une échelle régulière adaptée aux données.
- Le dialogue doit opposer clairement les deux points de vue, argumenter sur les atouts et les faiblesses et compter au moins une trentaine de lignes.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire le graphique des arrivées touristiques ?

Placez les années en abscisse et les arrivées en millions en ordonnée. Choisissez une échelle régulière, reportez chaque valeur, puis ajoutez un titre et les unités. Les données couvrent 2000 à 2008, avec une valeur provisoire pour 2008.

Q : Comment calculer l'évolution en pourcentage de l'IDH ?

Soustrayez la valeur initiale de la valeur finale, divisez le résultat par la valeur initiale, puis multipliez par 100. Indiquez le calcul et interprétez le résultat comme une hausse ou une baisse.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et comment les points sont-ils répartis ?

L'épreuve dure 3 heures et son coefficient est 3. Les questions numérotées totalisent 40 points et la compétence d'écriture vaut 20 points, soit 60 points pour l'ensemble du sujet.

Q : Quels critères le jury évalue-t-il dans le dialogue ?

La grille porte notamment sur la compréhension et la réalisation du message, l'appréciation du message, la langue, l'identification des informations, la compréhension de la situation et le jugement. Le sujet exige aussi un dialogue d'au moins une trentaine de lignes.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Carreleur - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 2-Sujet.pdf
Ressources BP Carreleur : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.