Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Carreleur, veuillez visiter :
bpcarreleur.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Carreleur

Expression française et ouverture sur le monde

Session 2010 • Code sujet : **Non indiqué** • Durée : **3 h 00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Compréhension et analyse de documents sur la Méditerranée et le tourisme (19 questions) **Page 3**

2. Dialogue argumenté sur une installation dans un pays méditerranéen (1 question) **Page 10**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 12**

Sujet officiel (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Carreleur - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 1-Sujet.pdf

1. Compréhension et analyse de documents sur la Méditerranée et le tourisme

Les documents réunissent une description littéraire de Tipasa, un extrait sur le climat sicilien, des données sur l'IDH et le tourisme méditerranéen, ainsi qu'un article sur la consommation d'eau. Les questions évaluent la compréhension, l'analyse de textes et d'images, l'interprétation de données et de graphiques, et la connaissance du contrat de travail saisonnier.

a)

Question 1.a). En vous appuyant sur des éléments précis du texte, montrez que l'auteur fait appel à la vue, à l'ouïe, à l'odorat et au toucher pour décrire Tipasa.

La vue est sollicitée par les couleurs et les formes : « le ciel bleu écru », « la mer cuirassée d'argent », les ruines et les fleurs. L'ouïe apparaît dans les « sonneries de leurs trompettes » et le « bruit de baisers » de la mer. L'odorat est évoqué par « l'odeur des absinthes » et le « soupir odorant et âcre » de la terre. Enfin, le toucher se ressent dans « toutes les pierres sont chaudes » et sous le soleil qui chauffe un côté du visage.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Vue : couleurs et paysages ; ouïe : trompettes et mer ; odorat : absinthes et terre ; toucher : chaleur des pierres et du soleil.

b)

Question 1.b). Indiquez l'effet produit par le recours aux différents sens dans la description de Tipasa.

Les sensations rendent la description concrète et vivante. Le lecteur peut se représenter les couleurs, entendre les sons, respirer les parfums et éprouver la chaleur. Cette accumulation sensorielle le place au plus près du narrateur et lui fait partager son expérience de Tipasa. Le paysage n'est donc pas seulement observé : il est ressenti dans toute sa richesse et son intensité.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les sensations plongent le lecteur dans le paysage et lui font éprouver Tipasa comme le narrateur.

a)

Question 2.a). Expliquez les expressions « les premiers rochers que la mer suce avec un bruit de baisers » et « le sourire de ses dents éclatantes ».

Dans « les premiers rochers que la mer suce avec un bruit de baisers », le mouvement de l'eau contre les rochers est décrit comme un baiser. L'expression « le sourire de ses dents éclatantes » évoque le blanc de l'écume et des vagues. Ces images donnent à la mer des gestes et des traits humains : elles la rendent vivante et créent une impression de douceur et de proximité.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La mer semble embrasser les rochers ; l'écume blanche dessine son sourire éclatant.

b)

Question 2.b). **Précisez à quoi la mer est comparée dans les expressions citées.**

La mer est comparée à une personne, plus précisément à une femme : elle semble embrasser les rochers et sourire en montrant ses dents. Les mots « suce », « baisers », « sourire » et « dents » associent la mer à des gestes et à une apparence humaine. Cette personnification lui donne une présence familière et affectueuse.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La mer est assimilée à une femme qui embrasse les rochers et sourit.

Question 3. **Expliquez l'expression « on peut dire que chez nous il neige du feu », employée dans le texte sur la Sicile.**

« Il neige du feu » est une image paradoxale qui associe la neige, froide, au feu, brûlant. Elle exprime la chaleur accablante qui tombe sur la Sicile pendant six mois, sous un soleil décrit comme vertical et une fièvre de 40 degrés. Don Fabrizio insiste ainsi sur la violence et la durée de l'été sicilien.

✓ RÉPONSE À RETENIR

L'expression évoque la chaleur écrasante qui tombe sur la Sicile pendant le long été.

Question 4. **Selon don Fabrizio, expliquez comment la nature agit sur les habitants de la Sicile.**

Selon don Fabrizio, l'atmosphère, le climat et le paysage ont façonné l'âme des Siciliens. La chaleur prolongée les épuise : travailler sérieusement durant ces mois demanderait l'énergie de trois personnes. Le manque d'eau est également éprouvant, car elle est difficile à trouver et à transporter. Enfin, les pluies violentes et soudaines succèdent à la sécheresse et rendent la nature imprévisible.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La chaleur, le manque d'eau et les pluies brutales épuisent les habitants et façonnent leur caractère.

a)

Question 5.a). À partir du tableau, indiquez la tendance générale de l'évolution de l'IDH dans les pays de la Méditerranée entre 1975 et 2004.

La tendance générale est à la hausse entre 1975 et 2004. Les moyennes méditerranéenne, de la rive Nord et de la rive Sud progressent toutes. Les valeurs disponibles pour chaque pays aux deux dates augmentent également. Les mentions « nc » signifient que certaines données ne sont pas communiquées ; elles ne permettent pas de comparer ces pays, mais ne changent pas la tendance observée.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'IDH progresse globalement entre 1975 et 2004 dans les pays méditerranéens disposant de données comparables.

b)

Question 5.b). Comparez, en 2004, l'IDH moyen des pays de la rive Nord, celui des pays de la rive Sud et l'IDH moyen mondial.

En 2004, l'IDH moyen de la rive Nord est de 0,901, celui de la rive Sud de 0,754 et la moyenne mondiale de 0,741. La rive Nord possède l'IDH le plus élevé. La rive Sud dépasse légèrement la moyenne mondiale, avec un écart de 0,013 point.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Rive Nord : 0,901 ; rive Sud : 0,754 ; monde : 0,741. La rive Sud dépasse légèrement la moyenne mondiale.

c)

Question 5.c). Calculez en pourcentage l'évolution de l'IDH moyen des pays de la rive Sud entre 1975 et 2004, puis indiquez ce que vous constatez.

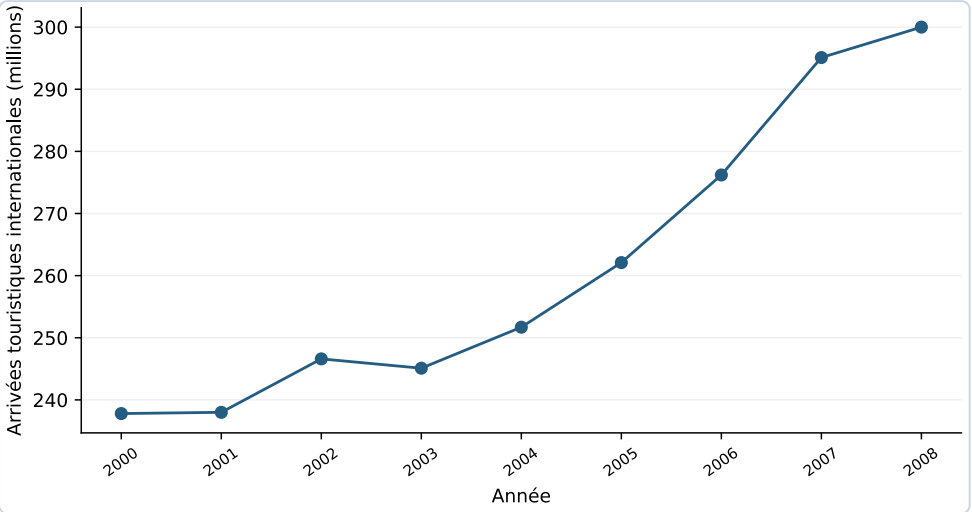
On rapporte la hausse à la valeur de départ : $\frac{0{,}754-0{,}544}{0{,}544} \times 100 \approx 38{,}6\%$. L'IDH moyen de la rive Sud a donc fortement progressé entre 1975 et 2004. Malgré cette hausse, il reste en 2004 inférieur à celui de la rive Nord, qui atteint 0,901.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'IDH moyen de la rive Sud augmente d'environ 38,6 % ; il demeure inférieur à celui de la rive Nord en 2004.

a)

Question 6.a). Construisez un graphique à partir du tableau présentant l'évolution des arrivées touristiques internationales en Méditerranée.

Pour construire le graphique, placer les années de 2000 à 2008 en abscisse et les arrivées touristiques, en millions, en ordonnée. Reporter les neuf valeurs du tableau dans l'ordre chronologique, puis relier les points. La valeur de 2008 doit être signalée comme provisoire. Le graphique ci-dessous reprend les données exactes du tableau.



✓ RÉPONSE À RETENIR

Le graphique montre une hausse globale des arrivées, de 237,8 millions en 2000 à 300 millions en 2008, valeur provisoire.

b)

Question 6.b). Décrivez l'évolution globale des arrivées touristiques internationales en Méditerranée depuis 2000.

Depuis 2000, les arrivées touristiques augmentent globalement, passant de 237,8 millions à 300 millions en 2008. L'évolution n'est pas continue : après la hausse de 2002, le nombre recule légèrement en 2003, de 246,6 à 245,1 millions. Il augmente ensuite chaque année. Le chiffre de 2008 est indiqué comme provisoire.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les arrivées augmentent globalement, malgré un léger recul en 2003, et atteignent 300 millions en 2008.

Question 7. À partir du graphique, indiquez l'évolution des parts de marchés mondiales des deux rives méditerranéennes.

La part de marché mondiale des pays de la rive Nord diminue globalement : elle passe de 29,20 % en 2000 à 24,07 % en 2008, malgré de légères fluctuations. À l'inverse, la part des pays de la Méditerranée de l'Est, du Sud et des Balkans augmente de 5,56 % à 8,39 %. Les deux évolutions sont donc opposées.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La part mondiale de la rive Nord recule, tandis que celle de l'Est, du Sud et des Balkans progresse.

Question 8. En vous appuyant sur l'ensemble du texte, expliquez l'affirmation selon laquelle l'activité touristique se diffuse dans l'ensemble de l'économie.

L'activité touristique entraîne des dépenses au-delà des hôtels et des restaurants. Les touristes achètent aussi des transports, des biens et des services : en Égypte, par exemple, une part de la bière consommée et des recettes des télécommunications est liée à leur demande. Celle-ci fait travailler plusieurs secteurs de l'économie. Il faut également compter les investissements privés liés au tourisme et les dépenses publiques pour construire et faire fonctionner les infrastructures.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La demande touristique, les investissements et les infrastructures mobilisent de nombreux secteurs au-delà de l'hôtellerie et de la restauration.

Question 9. À partir des documents indiqués, établissez le lien entre l'évolution de l'IDH et celle du tourisme dans les pays de la rive Sud de la Méditerranée.

L'IDH moyen de la rive Sud augmente de 0,544 en 1975 à 0,754 en 2004. Parallèlement, la part mondiale des pays de l'Est, du Sud et des Balkans passe de 5,56 % en 2000 à 8,39 % en 2008, tandis que les arrivées en Méditerranée augmentent. Les documents montrent donc des progressions concomitantes, mais ne permettent pas d'affirmer que la hausse du tourisme cause celle de l'IDH.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'IDH du Sud et sa part de marché touristique augmentent tous deux ; les documents n'établissent pas de lien causal.

a)

Question 10.a). D'après le document, identifiez l'un des principaux problèmes liés à la forte fréquentation touristique en Méditerranée.

L'un des principaux problèmes est la pression sur des ressources en eau déjà limitées, particulièrement en été, lorsque les touristes arrivent. Le document estime la consommation d'un touriste à environ 300 litres par jour, et jusqu'à 880 litres dans le tourisme de luxe. Cette demande contribue à la surexploitation des nappes souterraines et à la salinisation de l'eau douce.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La fréquentation touristique accentue la pénurie d'eau et la surexploitation des nappes souterraines.

b)

Question 10.b). Expliquez ce que signifie l'affirmation selon laquelle l'Espagne ou la Tunisie doivent déjà arbitrer entre les différents usages de l'eau.

Arbitrer entre les usages signifie répartir une ressource limitée entre des besoins concurrents. L'Espagne ou la Tunisie doivent concilier les besoins des habitants, du tourisme et de l'agriculture. Cette dernière représente 63 % des volumes d'eau cités et constitue le principal consommateur. Donner davantage d'eau à un usage peut donc en laisser moins pour les autres et renforcer les risques de conflit ou de manque alimentaire.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Il faut répartir l'eau disponible entre les besoins des habitants, de l'agriculture et du tourisme.

Question 11. Présentez les solutions mises en œuvre pour tenter de maîtriser la consommation d'eau en Méditerranée.

Le document présente plusieurs mesures pour maîtriser la consommation d'eau :

- Moderniser les réseaux afin de réduire les pertes liées aux fuites.
- Réutiliser les eaux traitées pour arroser les golfs et les jardins ou recharger les nappes souterraines.
- Installer des appareils économiseurs et des détecteurs de fuites, puis sensibiliser les touristes.

La Tunisie vise aussi à faire baisser la consommation par lit occupé de 560 à 300 litres par jour.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Réduire les fuites, réutiliser les eaux traitées, installer des économiseurs et sensibiliser les touristes.

Question 12. Relevez les points communs entre la description de Tipasa dans le document 1 et la galerie de photographies de la page du site internet dans le document 7.

Les deux documents mettent en valeur des paysages méditerranéens lumineux, des côtes et un patrimoine bâti ou ancien. Le texte de Camus évoque la baie, les fleurs et les ruines de Tipasa. La galerie de Grèce présente des paysages et des rivages, ainsi que des bâtiments et des vestiges. Dans les deux cas, le paysage naturel et l'attrait du patrimoine contribuent à l'image séduisante du lieu.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Texte et galerie valorisent les paysages côtiers, la lumière et le patrimoine architectural ou antique.

Question 13. Indiquez à quel type de contrat de travail les professionnels du tourisme peuvent recourir pour répondre à leurs besoins de main-d'œuvre saisonnière.

Pour répondre à un besoin temporaire de main-d'œuvre lié au rythme des saisons touristiques, les professionnels peuvent recourir à un contrat à durée déterminée saisonnier. Ce contrat correspond à un emploi temporaire dont l'activité se répète selon les saisons. Il répond ainsi à un besoin saisonnier de l'entreprise, et non à un poste permanent.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Un contrat à durée déterminée saisonnier, ou CDD saisonnier.

2. Dialogue argumenté sur une installation dans un pays méditerranéen

Le candidat envisage d'obtenir un emploi et de s'installer durablement dans un pays étranger appartenant à l'espace méditerranéen, mais son compagnon ou sa compagne s'oppose au projet. Il doit imaginer un dialogue faisant ressortir les atouts et les faiblesses de cet espace et rédiger au moins une trentaine de lignes.

Question Compétence d'écriture. Imaginez un dialogue au sein du couple dans lequel vous présentez les atouts et les faiblesses d'un pays étranger de l'espace méditerranéen. Vous souhaitez y obtenir un emploi et vous y installer durablement, tandis que votre compagnon ou votre compagne s'y oppose. Rédigez au moins une trentaine de lignes.

Moi : J'ai une offre d'emploi en Tunisie.
Léa : Je ne veux pas partir vivre à l'étranger.
Moi : Écoute-moi avant de refuser.
Léa : Je crains de perdre mes repères.
Moi : Le pays a une histoire et des paysages remarquables.
Léa : La beauté ne garantit pas une vie facile.
Moi : C'est vrai, il faut aussi penser au travail.
Léa : Le tourisme offre-t-il des emplois durables ?
Moi : Il fait vivre plusieurs secteurs, pas seulement les hôtels.
Léa : Mais l'activité peut être saisonnière.
Moi : Je vérifierai la durée du contrat et le salaire.
Léa : Et le logement, et les soins ?
Moi : Nous nous renseignerons avant de nous engager.
Léa : L'eau manque déjà dans cette région.
Moi : Oui, le tourisme augmente la pression sur cette ressource.
Léa : Les habitants et l'agriculture en ont aussi besoin.
Moi : La Tunisie cherche à réduire la consommation des hôtels.
Léa : Cela ne signifie pas que le problème est réglé.
Moi : Tu as raison, c'est une vraie faiblesse.
Léa : Je redoute aussi l'éloignement de nos proches.
Moi : Nous pourrons revenir les voir régulièrement.
Léa : Et si nous ne nous adaptons pas ?
Moi : Nous garderons une solution de retour.
Léa : Le niveau de développement m'inquiète également.
Moi : L'IDH tunisien est passé de 0,514 en 1975 à 0,760 en 2004.
Léa : Il progresse, mais reste inférieur à celui des pays du Nord.
Moi : Oui, il faut regarder la réalité sans l'idéaliser.
Léa : Je ne veux pas que tu décides seul.
Moi : Je ne partirai pas sans ton accord.
Léa : Commençons par étudier l'offre et les conditions de vie.
Moi : Puis nous irons visiter le pays.
Léa : Après cela, nous déciderons ensemble d'une installation durable.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Une installation en Tunisie peut être envisagée après vérification de l’emploi et des conditions de vie, en tenant compte des difficultés liées à l’eau et de l’éloignement.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

Bilan de l'épreuve : Épreuve d'Expression française et ouverture sur le monde du Brevet professionnel industriel, session 2010, sans code repère indiqué, coefficient 3 et durée de 3 h 00. Consacrée à la Méditerranée et au tourisme, elle s'appuie sur des textes littéraires, des tableaux, un graphique et des photographies. Elle évalue compréhension, analyse documentaire, interprétation de données et rédaction argumentée.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Pour calculer une évolution en pourcentage : (valeur finale - valeur initiale) / valeur initiale × 100.
- L'IDH combine l'espérance de vie, l'accès à l'éducation et le revenu; il se situe entre 0 et 1.
- Un graphique doit comporter un titre, des axes nommés et gradués, une unité et des données reportées fidèlement.
- Le tourisme sollicite plusieurs secteurs économiques et accroît la demande en eau, notamment pendant les périodes de forte fréquentation.

Points de vigilance & attentes du jury

- Appuyez l'analyse littéraire sur des éléments précis du texte et reliez-les à l'effet demandé.
- Comparez séparément les valeurs de la rive Nord, de la rive Sud et de la moyenne mondiale.
- Pour le graphique, choisissez une échelle régulière, nommez les axes et reportez exactement les valeurs du tableau.
- Respectez la situation de dialogue, développez les arguments des deux interlocuteurs et rédigez au moins une trentaine de lignes.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer l'évolution en pourcentage de l'IDH entre deux dates ?

Soustrayez la valeur initiale de la valeur finale, divisez le résultat par la valeur initiale, puis multipliez par 100. Présentez le calcul et le pourcentage obtenu afin que la méthode soit vérifiable.

Q : Quelles conventions suivre pour construire le graphique des arrivées touristiques ?

Donnez un titre explicite, placez les années sur l'axe horizontal et les arrivées en millions sur l'axe vertical. Choisissez une échelle régulière, reportez chaque valeur avec précision et reliez les points pour montrer l'évolution.

Q : Combien de temps et de points sont prévus pour cette épreuve ?

L'épreuve dure 3 heures et son coefficient est 3. Le barème total est de 60 points : 40 points pour les questions sur les documents et 20 points pour la compétence d'écriture.

Q : Que faut-il montrer pour répondre selon les critères de notation du sujet ?

Justifiez les interprétations par des éléments précis des documents et rendez les calculs lisibles. Pour la rédaction, respectez la situation de dialogue, présentez les atouts et les faiblesses et atteignez la longueur minimale demandée.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Carreleur - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Carreleur : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.