Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Carreleur, veuillez visiter :
bpcarreleur.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Carreleur

Expression française et ouverture sur le monde

Session 2003 • Code sujet : **218 MZ 03** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Récit ironique et répartition des rôles dans le couple** (4 questions) — Page 3
2. **Répartition des tâches domestiques dans les couples actifs** (4 questions) — Page 5
3. **Publicité Moulinex et électroménager** (4 questions) — Page 7
4. **Représentation des femmes dans la vie politique** (2 questions) — Page 9
5. **Conseils de prud'hommes et étapes d'une procédure** (2 questions) — Page 10
6. **Évolution de la condition des femmes dans la vie publique et privée** (1 question) — Page 11
7. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — Page 12

Sujet officiel (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2003/BP Carreleur - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2003 - 1-Sujet.pdf

1. Récit ironique et répartition des rôles dans le couple

La nouvelle « Bon dimanche » de Jean Forton raconte le dimanche d'un homme qui décrit les services domestiques rendus par son épouse. Le récit donne à voir, par l'ironie et le décalage entre le titre et la situation de la femme, une répartition inégalitaire des rôles.

Question 1. **Indiquez qui raconte l'histoire.**

L'histoire est racontée à la première personne par le mari de Marie-Claude. Il est à la fois narrateur et personnage : il raconte son propre dimanche et rapporte directement ses pensées, ses paroles et ses réactions. Le récit est donc limité à son point de vue, ce qui permet au lecteur de percevoir son égoïsme et son manque de considération envers son épouse.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le mari raconte lui-même son dimanche, à la première personne.

Question 2. **Expliquez pourquoi l'expression du narrateur « ce qu'elle est vulgaire par moments ! » est comique, puis relevez une autre expression produisant le même effet.**

> « Ce qu'elle est vulgaire par moments ! »

La phrase est comique parce que le mari reproche à sa femme sa vulgarité alors qu'il vient de raconter qu'il utilise les toilettes porte entrouverte. Son reproche révèle son hypocrisie. La phrase « Je travaille six jours durant comme un forcené, à seule fin de l'entretenir » produit aussi un effet comique : il prétend la faire vivre alors qu'elle accomplit les tâches domestiques et qu'il la traite comme une servante.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Son reproche est hypocrite. Autre exemple : « Je travaille six jours durant comme un forcené, à seule fin de l'entretenir. »

Question 3. **Dites si le titre de la nouvelle, « Bon dimanche », est adapté à la situation de l'épouse, puis justifiez votre réponse.**

Le titre n'est pas adapté à la situation de l'épouse : il est ironique. Le mari profite de son repos et des services de Marie-Claude, qui lui apporte son petit-déjeuner et balaie la salle à manger. Lorsqu'elle veut coudre, il lui reproche de faire du bruit. Elle finit par partir en pleurant. Cette journée, consacrée au travail domestique et marquée par les exigences de son mari, n'a rien d'un bon dimanche pour elle.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Non : le titre est ironique, car l'épouse travaille et subit les exigences de son mari.

Question 4. **Caractérisez le comportement du narrateur.**

Le narrateur se comporte comme si les besoins et le travail de son épouse lui étaient dus. Son attitude révèle plusieurs traits :

- il est égoïste et autoritaire, car il exige d'être servi et impose le silence ;
- il méprise les tâches domestiques, qu'il considère comme des occupations réservées aux femmes ;
- il est hypocrite et méprisant, puisqu'il reproche à Marie-Claude sa vulgarité tout en la traitant durement.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Égoïste, autoritaire, méprisant et hypocrite, il traite son épouse comme une domestique.

2. Répartition des tâches domestiques dans les couples actifs

Ce tableau de l'INSEE présente les tâches domestiques dans les couples où les deux conjoints exercent une profession. Il distingue les tâches principalement effectuées par l'homme, la femme, les deux conjoints, une autre personne du ménage ou un tiers rémunéré, et répartit les tâches en trois pôles.

Question 5. Expliquez comment les informations du tableau ont été obtenues. Indiquez ensuite quelle réflexion vous inspire la précision de la dernière colonne : « selon les réponses des hommes ».

Le tableau s'appuie sur une enquête de l'INSEE réalisée en 1990 auprès de couples où les deux conjoints exercent une profession. Les réponses des hommes et des femmes ont permis d'indiquer qui effectue principalement chaque tâche. La dernière colonne rapporte, selon les hommes, leur participation secondaire. Cette précision invite à se demander si leur appréciation de leur contribution correspond à celle de leur conjointe.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Enquête de l'INSEE auprès de couples actifs ; la dernière colonne reflète l'estimation des hommes, qui peut différer de celle des femmes.

Question 6. Expliquez pourquoi les auteurs de l'étude ont classé les tâches domestiques en trois groupes, ou « pôles ».

Les auteurs ont regroupé les tâches selon leur répartition habituelle entre les sexes. Le pôle féminin rassemble surtout le linge, la couture et les sanitaires. Le pôle neutre réunit des tâches comme la cuisine, le ménage ou les courses, davantage susceptibles d'être partagées. Le pôle masculin comprend notamment porter le bois et laver la voiture. Ces groupes rendent visibles les rôles domestiques associés aux femmes et aux hommes.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les trois pôles distinguent les tâches traditionnellement féminines, les tâches dites neutres et les tâches traditionnellement masculines.

Question 7. Expliquez les expressions « autre personne du ménage » et « tiers rémunérés ».

Expression	Sens	Exemple
Autre personne du ménage	Membre du foyer autre que les deux conjoints.	Un enfant ou un autre parent vivant au domicile.
Tiers rémunérés	Personne extérieure au foyer payée pour accomplir une tâche domestique.	Une aide ménagère.

La distinction porte donc sur le lien avec le foyer et sur le fait que l'intervention soit rémunérée.

✓ RÉPONSE À RETENIR

« Autre personne du ménage » : un autre membre du foyer. « Tiers rémunérés » : des intervenants extérieurs payés.

Question 8. Relevez les trois tâches domestiques les plus souvent effectuées par un tiers rémunéré.

Il faut comparer les pourcentages de la colonne « tiers rémunérés ». La valeur la plus élevée concerne le lavage de la voiture, avec 11,1 %. Le repassage et le nettoyage des vitres suivent, chacun avec 5,2 %. Ces deux tâches sont à égalité : elles occupent toutes deux la deuxième place, ce qui donne bien les trois tâches demandées.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Laver la voiture (11,1 %), repasser (5,2 %) et faire les vitres (5,2 %).

3. Publicité Moulinex et électroménager

Le document reproduit une publicité de Moulinex issue du catalogue du salon des Arts ménagers de 1962, portant le slogan « Moulinex libère la femme ». Le slogan, l'image et la mention de la production de masse sont à analyser, notamment en confrontant la promesse publicitaire aux données du document 2.

Question 9. **Expliquez le slogan publicitaire choisi par Moulinex, fabricant d'appareils ménagers.**

Le slogan « Moulinex libère la femme » présente les appareils ménagers comme un moyen de réduire l'effort et le temps consacrés aux tâches domestiques. La femme pourrait alors profiter de davantage de loisirs et de liberté. Mais cette promesse publicitaire reste ambiguë : elle laisse entendre que les tâches ménagères demeurent la responsabilité des femmes et que l'achat d'appareils suffit à les en affranchir.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Moulinex promet que ses appareils ménagers allègent le travail domestique et rendent aux femmes du temps libre.

Question 10. **Expliquez la phrase portée en bas du document : « Prix et qualité par la production de masse ».**

1. La production de masse consiste à fabriquer un grand nombre d'appareils, souvent de manière standardisée.
2. La fabrication en série peut réduire le coût de chaque appareil et rendre son prix plus accessible.
3. La standardisation permet aussi de proposer des produits de qualité régulière.

La formule associe donc grande quantité de production, prix bas et qualité. Elle met en avant les avantages économiques de cette fabrication et sert d'argument pour inciter à l'achat.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La fabrication en série vise à proposer des appareils à prix accessible et de qualité régulière.

Question 11. **Relevez deux éléments montrant que l'image vise à illustrer le slogan.**

L'image reprend visuellement l'idée de liberté annoncée par le slogan. Deux éléments le montrent :

- La femme ouvre largement les bras, dans une posture qui évoque l'aisance et l'émancipation.
- Une jambe tendue vers l'avant donne à sa pose un mouvement de danse, plutôt qu'une attitude de travail domestique.

Son sourire renforce cette impression de joie. La publicité met ainsi en scène une femme qui semble libérée des contraintes ménagères.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Bras ouverts, sourire et jambe tendue : la femme adopte une posture joyeuse et dynamique, évoquant la danse.

Question 12. En vous appuyant sur les informations du document 2, dites si, selon vous, Moulinex a « libéré la femme ».

Moulinex a pu alléger certaines tâches, mais le document 2 ne montre pas que les femmes en sont libérées. Dans les couples où les deux conjoints travaillent, la femme effectue principalement le lavage du gros linge à la machine dans 94,2 % des cas, le repassage dans 89,3 % des cas et la cuisine dans 84 % des cas. Ces chiffres montrent que, même lorsque les tâches sont facilitées par des appareils, elles restent surtout prises en charge par les femmes. Le partage domestique demeure donc très inégal.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les appareils facilitent certaines tâches, mais les femmes en restent les principales responsables : la libération promise est incomplète.

4. Représentation des femmes dans la vie politique

Le document présente des données sur la faible représentation des femmes dans les assemblées politiques nationales et locales françaises. Élisabeth Guigou compare la situation de la France à celle d'autres pays et souligne l'écart entre la part des femmes dans la population et leur représentation politique.

Question 13. Indiquez ce que ce document nous apprend sur la situation des femmes dans la société française.

Le document montre que les femmes restent très peu présentes dans les fonctions politiques, au niveau national comme local. Élisabeth Guigou indique qu'elles représentent 10,9 % des députés et 5 % des sénateurs. Dans les communes, elles ne sont que 7 % des maires ; 23 conseils généraux ne comptent aucune femme. Leur représentation politique demeure donc très inférieure à leur part dans la population.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les femmes sont fortement sous-représentées dans les institutions politiques françaises, nationales et locales.

Question 14. Précisez quel sentiment Élisabeth Guigou espère provoquer en comparant la situation française avec celle des pays cités.

En présentant la France comme la lanterne rouge européenne, avec la Grèce, puis en rappelant qu'elle était classée derrière le Rwanda ou la Syrie, Élisabeth Guigou cherche à choquer son auditoire. Cette comparaison vise à faire ressentir de la honte et de l'indignation devant le retard français, et à souligner l'urgence d'une meilleure représentation des femmes dans les assemblées politiques.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Elle veut susciter la honte et l'indignation face au retard français.

5. Conseils de prud’hommes et étapes d’une procédure

Un article de presse rapporte le litige d’un ancien salarié qui conteste la réduction de ses commissions et obtient gain de cause après plusieurs étapes judiciaires. Les questions portent sur la composition et le rôle des conseils de prud’hommes, ainsi que sur les étapes de la procédure décrite.

Législation du travail

Question 15.a. **Indiquez quelle est la composition des conseils de prud’hommes et quel est leur rôle.**

Les conseils de prud’hommes sont composés de représentants des salariés et des employeurs en nombre égal : ils sont paritaires. À l’époque du document, ces représentants sont élus. Leur mission est de régler les litiges individuels entre employeur et salarié liés au contrat de travail, comme un désaccord sur la rémunération ou le licenciement. Ils tentent d’abord de concilier les parties ; en cas d’échec, ils jugent le différend. Ils offrent ainsi une juridiction spécialisée pour les conflits du travail.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Conseils paritaires réunissant représentants des salariés et des employeurs ; ils règlent les litiges individuels liés au contrat de travail, par conciliation puis jugement.

Question 15.b. **Relevez dans le document 5 les différentes étapes de la procédure.**

Le document décrit les étapes suivantes, après la réduction des commissions décidée par l’entreprise :

1. Monsieur N. engage une procédure devant les prud’hommes de Besançon.
2. Il est débouté en première instance, puis en appel.
3. Il se pourvoit devant la chambre sociale de la cour d’appel, selon les termes du document.
4. L’affaire est renvoyée devant une autre cour d’appel, à Dijon, qui donne raison au salarié. L’entreprise ne peut alors plus exercer de recours.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Saisine des prud’hommes de Besançon, rejet en première instance et en appel, pourvoi, renvoi à Dijon et victoire définitive du salarié.

6. Évolution de la condition des femmes dans la vie publique et privée

Le sujet demande de discuter l'opinion selon laquelle la condition des femmes s'est améliorée dans la vie publique et privée au début du XXe siècle. Le candidat doit développer son point de vue dans un texte structuré d'une trentaine de lignes.

Question Développement. En ce début de XXe siècle, beaucoup disent que la condition de la femme s'est améliorée dans la vie publique et privée. Partagez-vous cette opinion ? Développez votre point de vue sous la forme d'un texte structuré d'une trentaine de lignes.

Introduction. Au début du XXI^{e} siècle, la condition des femmes a progressé, mais l'égalité demeure incomplète. L'accès à la vie professionnelle et aux responsabilités publiques s'est élargi.

Des avancées limitées. Le document 4 montre toutefois que les femmes restent très minoritaires dans les institutions : elles ne représentent que 7 % des maires. Leur présence progresse lorsque les partis présentent davantage de candidates, mais l'égalité politique n'est pas acquise.

Dans la vie privée, les appareils ménagers présentés par Moulinex (document 3) peuvent alléger certaines tâches. Cependant, le tableau de 1990 (document 2) montre que celles-ci restent principalement accomplies par les femmes. Le récit satirique du document 1 révèle aussi la persistance d'un modèle où l'épouse sert son mari et assume les tâches domestiques.

Conclusion. Les progrès sont réels, mais ils ne suffisent pas à établir l'égalité dans la vie publique et privée.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La condition des femmes s'est améliorée, mais les inégalités persistent dans le partage des tâches domestiques et l'accès aux responsabilités politiques.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2003)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de BP Carrelage Mosaïque, session 2003, porte le code 218 MZ 03, dure 3 heures et a le coefficient 3. À partir d'une nouvelle, d'un tableau statistique, d'une publicité et de documents sur la représentation politique et le droit du travail, elle évalue la compréhension, l'analyse de documents et la rédaction d'un texte argumenté sur la condition des femmes.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Pour analyser un récit, repérer le narrateur, son point de vue, le ton employé et le décalage éventuel entre les paroles et la situation.
- Dans un tableau statistique, lire les intitulés, les catégories, les unités et la source avant de comparer les proportions.
- Une publicité associe slogan et image pour construire un message, qu'il faut confronter aux réalités présentées dans les autres documents.
- Un développement argumenté présente une thèse, des arguments illustrés par des exemples et une conclusion dans une progression cohérente.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour chaque réponse sur document, appuyez-vous sur un élément précis du texte, du tableau ou de l'image.
- Distinguez les informations données par le document de votre interprétation personnelle.
- Pour le développement, organisez les idées en paragraphes et répondez clairement à la question posée.
- Respectez la longueur demandée et relisez votre copie pour corriger syntaxe, orthographe et ponctuation.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment analyser l'effet comique d'une expression dans un récit ?

Relevez le décalage entre ce que dit le narrateur et ce que révèle la situation. Appuyez l'explication sur une citation précise et identifiez, si possible, l'ironie, l'exagération ou la contradiction.

Q : Comment interpréter correctement le tableau sur les tâches domestiques ?

Commencez par lire le titre, la source, les catégories et les en-têtes. Comparez ensuite les proportions en vérifiant à qui se rapporte chaque colonne, sans confondre participation secondaire et tâche principalement effectuée.

Q : Comment organiser le développement d'une trentaine de lignes ?

Formulez une réponse à la question dès l'introduction, puis développez plusieurs arguments illustrés par des exemples. Utilisez des paragraphes et des transitions, et terminez par une conclusion qui reprend votre position.

Q : Qu'est-ce qui est attendu pour les réponses sur les documents ?

Les réponses doivent traiter toute la consigne et s'appuyer sur les documents pertinents. Pour une question d'interprétation, expliquez le lien entre les éléments relevés et l'idée défendue, plutôt que de recopier un passage sans commentaire.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2003/BP Carreleur - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2003 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Carreleur : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.