Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Carreleur, veuillez visiter :
bpcarreleur.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Carrelage mosaïque

Session 2018 • Code sujet : **E3** • Durée : **4h00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Dessiner une partie de décor en mosaïque (1 question) **Page 3**

2. Réaliser un décor en mosaïque (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque/2018/BP Carreleur - U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque - Session 2018 - 1-Sujet.pdf

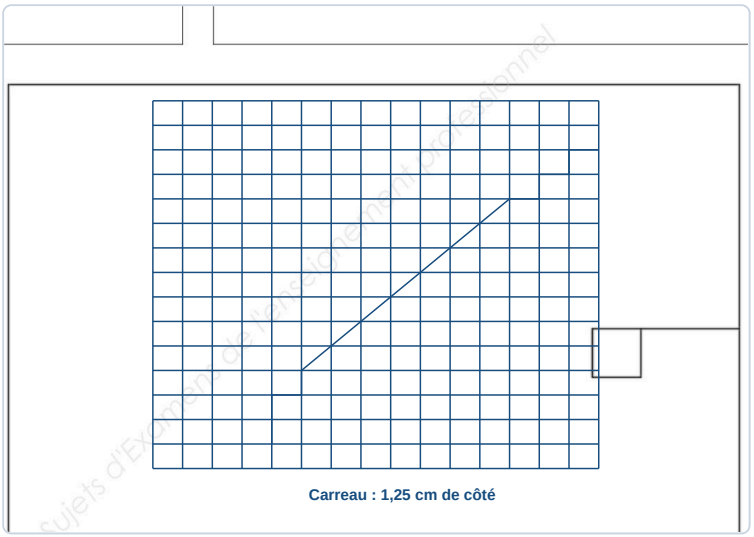
1. Dessiner une partie de décor en mosaïque

À partir du plan de pose et du motif de faïence fourni, compléter aux instruments une partie du dessin préimprimé. Le dessin représente une mosaïque en grès émaillé composée de carreaux de 2,5 cm × 2,5 cm, à l'échelle 1/2.

Question 1. À l'aide des instruments de dessin, représenter à l'échelle 1/2 une partie du motif décoratif sur le document préimprimé. Le dessin doit être propre et harmonieux, avec des tracés de qualité.

Sur le cadre de réponse de la page DS 3/5, recopier le motif de référence de la page DS 3/5 en respectant sa trame et son contour arrondi. À l'échelle 1/2, chaque carreau de 2,5 cm devient un carré de 1,25 cm de côté. Tracer la grille à la règle et à l'équerre, puis construire progressivement la partie courbe en suivant les carreaux du modèle. Effacer les traits de construction et vérifier la netteté des raccords.

Motif à reproduire dans le cadre de réponse



✓ RÉPONSE À RETENIR

Motif reproduit à l'échelle 1/2 : carreaux de 1,25 cm de côté.

2. Réaliser un décor en mosaïque

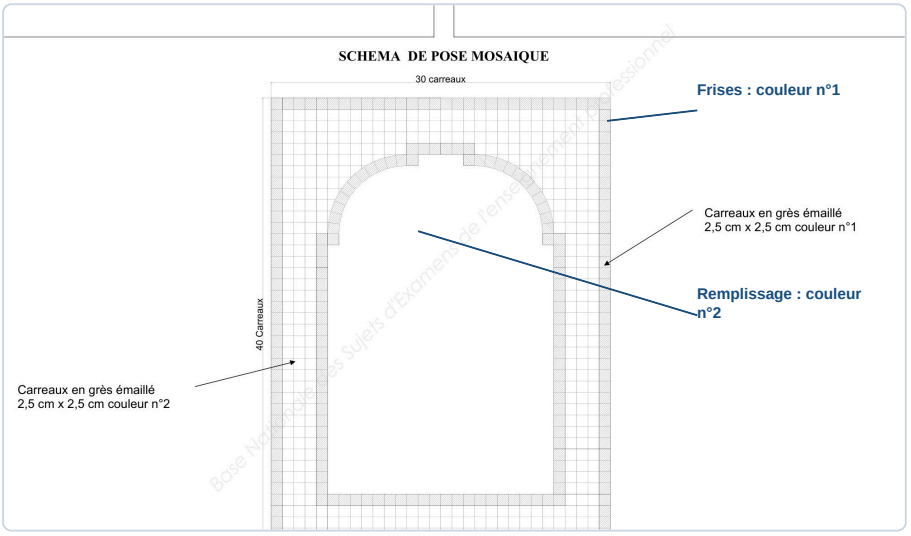
À partir du plan de calepinage, réaliser le décor sur le support fourni avec des carreaux en grès émaillé de 2,5 cm × 2,5 cm. Le plan représente 30 carreaux en largeur et 40 en hauteur, avec deux frises de couleur n°1 et un remplissage de couleur n°2.

Question 2. Réaliser le décor conformément au plan de calepinage : poser deux frises en carreaux de couleur n°1 et effectuer le remplissage en carreaux de couleur n°2. Ne pas jointoyer. Respecter le calepinage et soigner les coupes, l'alignement et la régularité des joints, la planéité, la propreté de l'ensemble et l'harmonie des parties circulaires.

1. Contrôler la propreté et la planéité du support, puis repérer la trame et le contour de l'ouverture cintrée.
2. Poser les deux frises en carreaux de couleur n°1 selon le plan, puis remplir le champ en couleur n°2.
3. Effectuer les coupes nécessaires et contrôler régulièrement les alignements, la régularité des joints et la planéité. Nettoyer au fur et à mesure.

Le calepinage compte 30 carreaux en largeur et 40 en hauteur, au format 2,5 cm × 2,5 cm. Ne pas jointoyer.

Calepinage annoté : couleurs et zones de pose



✓ RÉPONSE À RETENIR

Deux frises en couleur n°1, remplissage en couleur n°2, sans jointoiement. Trame : 75 × 100 cm hors joints.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2018)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E3 du BP Carrelage mosaïque, session 2018, porte le code E3 et dure 4h00, coefficient 3. Elle comprend le dessin à l'échelle 1/2 d'une partie de décor, puis la réalisation d'une mosaïque selon un plan de calepinage. Les compétences évaluées concernent la représentation, la pose, les coupes et la qualité d'exécution.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- À l'échelle 1/2, chaque longueur dessinée représente la moitié de la longueur réelle.
- Les carreaux utilisés sont en grès émaillé et mesurent 2,5 cm × 2,5 cm.
- Le plan de pose représente 30 carreaux en largeur et 40 carreaux en hauteur.
- Le décor comprend deux frises de couleur n°1 et un remplissage de couleur n°2 ; il ne faut pas jointoyer.

Points de vigilance & attentes du jury

- Respecter l'échelle 1/2 et vérifier la propreté et la qualité des tracés.
- Suivre le calepinage et distinguer les frises de couleur n°1 du remplissage de couleur n°2.
- Contrôler la qualité des coupes, les alignements, la régularité des joints et la planéité.
- Soigner la propreté et l'harmonie des parties circulaires ; ne pas jointoyer.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment respecter l'échelle 1/2 pour le dessin ?

Reporter chaque longueur à la moitié de sa valeur réelle sur le document préimprimé. Utiliser les instruments de dessin, puis vérifier que le motif complété reste conforme au plan de pose.

Q : Quelles couleurs faut-il utiliser pour réaliser le décor ?

Le plan prévoit deux frises en carreaux de couleur n°1 et un remplissage en carreaux de couleur n°2. Les carreaux sont en grès émaillé et mesurent 2,5 cm × 2,5 cm.

Q : Combien de temps est prévu pour chaque partie ?

Le dossier prévoit 30 minutes pour dessiner une partie du décor et 3h30 pour réaliser la mosaïque. La durée totale de l'épreuve est de 4h00.

Q : Quels critères influencent la note de réalisation ?

La réalisation est notée sur 180 points. Le jury évalue le calepinage, les coupes, l'alignement et la régularité des joints, la planéité, la propreté de l'ensemble et l'harmonie des parties circulaires.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque/2018/BP Carreleur - U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque - Session 2018 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Carreleur : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.