Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Carreleur, veuillez visiter :
bpcarreleur.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Carrelage mosaïque

Session 2014 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **3h30** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Réalisation d’un revêtement avec un décor en mosaïque (2 questions) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque/2014/BP Carreleur - U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque - Session 2014 - 1-Sujet.pdf

1. Réalisation d’un revêtement avec un décor en mosaïque

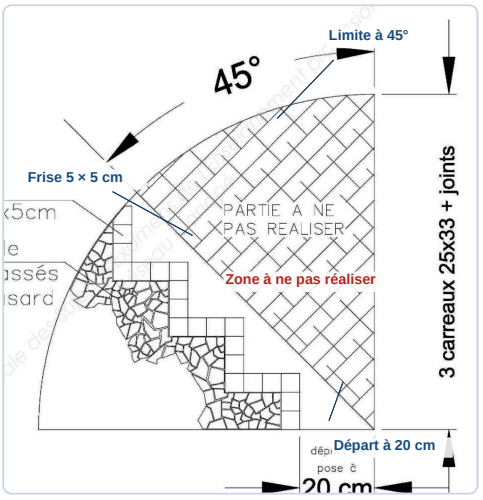
Dans un local d’entretien, le candidat dispose d’un plan de calepinage, d’un support, de carreaux de 20 × 20 cm en trois couleurs, de carreaux de 5 × 5 cm, de mortier-colle gris et de mortier à joint gris. Il réalise une frise et un décor en mosaïque, jointoie l’ensemble et présente un ouvrage fini, évalué selon le respect du calepinage, les coupes, l’équilibre des couleurs, la planéité et la finition.

Préparation et pose du décor

Question Réalisation. **À partir du plan de calepinage et du support fournis, réaliser le revêtement comprenant une frise de carreaux de 5 × 5 cm et un décor en mosaïque en trois couleurs, avec des carreaux de 20 × 20 cm à découper. Respecter le calepinage, soigner les coupes et assurer l’équilibre et la régularité de la mosaïque ainsi qu’une répartition équilibrée des couleurs.**

1. Tracer le calepinage sur le support en respectant le départ de pose à 20 cm, la limite à 45° et la zone « partie à ne pas réaliser ».
2. Poser la frise en carreaux de 5 × 5 cm, puis découper les carreaux de 20 × 20 cm pour composer la mosaïque en opus de hasard.
3. Répartir les trois couleurs de façon équilibrée et ajuster les coupes pour suivre le tracé sans empiéter sur la zone exclue. Contrôler régulièrement l’alignement et la planéité. Pour les découpes, porter les équipements de protection adaptés et maîtriser les poussières.

Repères du plan de pose



> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Frise 5 × 5 cm et mosaïque en opus de hasard, trois couleurs équilibrées, selon le plan et sa zone exclue.

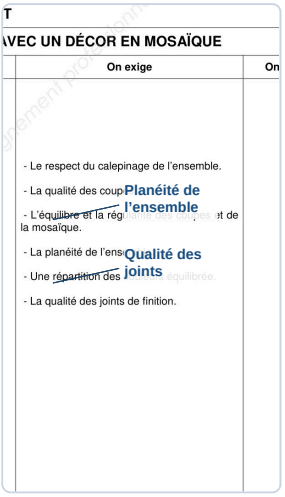
Jointoiement et présentation de l’ouvrage

Question Finition. **Jointoyer l’ensemble au mortier à joint gris et présenter un ouvrage fini. Veiller à la planéité de l’ensemble et à la qualité des joints de finition.**

Après la prise du mortier-colle, préparer le mortier à joint gris conformément aux indications du fabricant. Le faire pénétrer dans les joints, sans déplacer les éléments ni laisser de manque.

- Retirer l’excédent et nettoyer au moment adapté, sans creuser les joints.
- Vérifier leur régularité, leur remplissage et l’absence de traces en surface.
- Contrôler la planéité de l’ensemble et protéger l’ouvrage pendant la prise.

Critères de finition à contrôler



✓ RÉPONSE À RETENIR

Ouvrage fini, propre et plan, avec des joints gris réguliers, pleins et sans traces de mortier.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2014)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve E3 du BP Carrelage mosaïque, session 2014, ne porte pas de code sujet renseigné. Elle dure 3h30, avec un coefficient 3. Le dossier pratique est noté sur 175 points, au sein d'une E3 totalisant 200 points. Le candidat réalise une frise et une mosaïque décorative selon le plan de pose. L'évaluation porte sur le calepinage, les coupes, les couleurs, la planéité, le jointoiement et la finition.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le plan de pose est à échelle indéterminée : s'appuyer sur les cotes écrites plutôt que mesurer sur le dessin.
- La frise est réalisée en carreaux de 5 × 5 cm.
- Le décor en mosaïque utilise des carreaux de 20 × 20 cm à découper en trois couleurs, en opus de hasard.
- Le plan indique un départ de pose à 20 cm et un angle de 45°.

Points de vigilance & attentes du jury

- Respecter le calepinage de l'ensemble et les indications du plan de pose.
- Soigner la qualité des coupes et l'équilibre ainsi que la régularité de la mosaïque.
- Répartir les trois couleurs de manière équilibrée et contrôler la planéité de l'ensemble.
- Jointoyer l'ensemble et présenter un ouvrage fini avec des joints de finition soignés.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la pose du décor demandé ?

Le plan indique une frise de carreaux 5 × 5 cm et un décor en carreaux cassés, opus de hasard. Préparez le calepinage et répartissez les trois couleurs avant la pose, en respectant le départ coté.

Q : Comment interpréter le plan de pose à échelle indéterminée ?

L'échelle indéterminée signifie qu'on ne doit pas mesurer les dimensions à partir du dessin. Suivez les cotes écrites, dont le départ de pose à 20 cm, ainsi que l'indication de 45° représentée.

Q : Quel est le barème de la partie pratique et quelle durée prévoir ?

La partie pratique est notée sur 175 points. La durée indiquée pour l'épreuve E3 est de 3h30 et son coefficient est 3. Le sujet ne donne pas de répartition des points entre les tâches pratiques.

Q : Quels critères le jury prend-il en compte pour noter l'ouvrage ?

Le sujet évalue le respect du calepinage, la qualité des coupes, l'équilibre et la régularité de la mosaïque, la répartition des couleurs, la planéité et la qualité des joints de finition.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque/2014/BP Carreleur - U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque - Session 2014 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Carreleur : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.