Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Carreleur, veuillez visiter :
bpcarreleur.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Carreleur

E3. Préparation et réalisation d’une mosaïque

Session 2013 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **4h00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Réalisation d’une roue à barre en mosaïque (2 questions) **Page 3**

2. Établissement d’un mode opératoire (1 question) **Page 5**

3. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque/2013/BP Carreleur - U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque - Session 2013 - 1-Sujet.pdf

1. Réalisation d’une roue à barre en mosaïque

L’ouvrage est réalisé en émaux de Briare collés dans l’espace de réservation du support de l’épreuve E2, selon le descriptif et le croquis. Il mesure 64,5 × 64,5 cm et comprend un motif Camel et un remplissage jaune genêt ; les joints ne sont pas réalisés.

Préparation, tracé et coupes

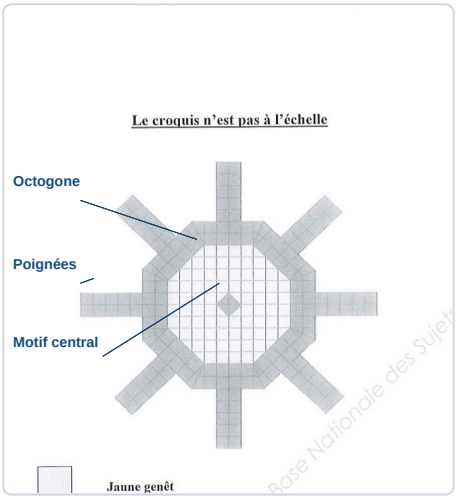
Question Implantation et réalisation. Implanter le motif à l’axe de l’espace de réservation du support E2, puis réaliser le motif central, l’octogone et les poignées en émaux couleur Camel. Respecter le descriptif, notamment les dimensions indiquées, et effectuer les coupes à la carrelette et à la pince à mosaïque ; la meuleuse est interdite.

Tracer les axes de l’espace de réservation du support E2 et centrer l’ouvrage de 64,5 × 64,5 cm. Suivre le croquis et le descriptif pour réaliser en Camel l’octogone, les poignées et le motif central.

1. Respecter les poignées de 2 carreaux sur 5 et l’octogone de 2 carreaux de largeur, avec des côtés extérieurs de 6 carreaux.
2. Composer le motif central avec 4 demi-carreaux en diagonale, puis effectuer les coupes à la carrelette et à la pince à mosaïque.

Vérifier le centrage et la conformité du tracé avant collage. Meuleuse interdite.

Éléments à réaliser en Camel



✓ RÉPONSE À RETENIR

Motif Camel centré dans l’ouvrage de 64,5 × 64,5 cm, réalisé selon le croquis avec coupes à la carrelette et à la pince.

Pose et qualité d’exécution

Question Remplissage et contrôles. Réaliser le remplissage en émaux couleur jaune genêt sans réaliser les joints. Soigner l’alignement des joints entre carreaux, l’affleurement des carreaux et la propreté de l’ensemble ; l’évaluation porte également sur l’implantation du motif et la qualité des coupes.

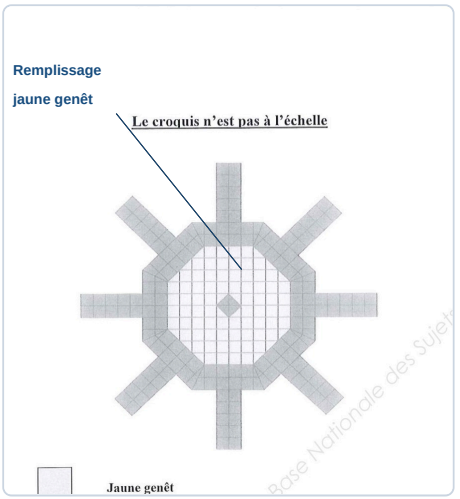
Poser les émaux jaune genêt dans le champ intérieur de l’octogone, autour des éléments Camel, sans réaliser les joints. Utiliser la colle en pâte et avancer par petites zones pour conserver le tracé du motif.

Contrôler régulièrement la qualité de pose :

- alignement des joints entre carreaux et espacements réguliers ;
- affleurement des carreaux, sans dépassement ni creux ;
- propreté de l’ensemble et absence de résidus de colle sur les émaux.

Le motif doit rester centré et les coupes nettes.

Zone de remplissage jaune genêt



✓ RÉPONSE À RETENIR

Remplissage jaune genêt posé autour du motif Camel, sans jointoiement, avec joints alignés, carreaux affleurants et surface propre.

2. Établissement d’un mode opératoire

La partie écrite porte sur l’organisation de la réalisation de la roue à barre en mosaïque décrite dans le dossier. Le mode opératoire demandé doit présenter dix étapes chronologiques réalistes et intégrer l’organisation en amont et en aval.

Question 1. Établir un mode opératoire chronologique en dix étapes permettant de réaliser cet ouvrage en situation de chantier, organisation comprise. Prévoir une réalisation chronologique réelle et prendre en compte l’organisation en amont et en aval.

1. Lire le descriptif, planifier le travail, réunir émaux, colle et outils, organiser le poste et porter les EPI.
2. Vérifier le support et protéger les abords.
3. Implanter l’ouvrage sur l’axe de l’espace réservé et repérer le centre.
4. Tracer à sec le motif dans l’emprise de 64,5 × 64,5 cm : octogone large de 2 carreaux, côtés extérieurs de 6 carreaux, poignées de 2 × 5 carreaux et motif central de 4 demi-carreaux en diagonale.
5. Trier les émaux : Camel pour le motif central, l’octogone et les poignées ; jaune genêt pour le remplissage.
6. Effectuer les coupes à la carrelette et à la pince à mosaïque, avec lunettes de protection. Meuleuse interdite.
7. Étaler la colle en pâte sur une zone limitée.
8. Poser le motif central, l’octogone et les poignées, puis le remplissage.
9. Contrôler l’alignement des joints, l’affleurement et la propreté. Ne pas jointoyer.
10. Respecter le séchage, nettoyer et ranger le poste, évacuer les déchets et réceptionner l’ouvrage.

Mode opératoire en dix étapes



✓ RÉPONSE À RETENIR

Organiser, implanter, tracer, trier, couper, coller et poser du centre vers l’extérieur ; contrôler sans jointoyer, puis nettoyer, ranger et réceptionner.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2013)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E3 du BP Carrelage mosaïque, session 2013, porte le code non renseigné et dure 4h00, coefficient 3. Elle comporte une partie pratique sur 120 points et une partie écrite sur 20 points. Le sujet demande de réaliser une roue à barre en mosaïque, puis d'établir un mode opératoire en dix étapes. Les compétences évaluées couvrent l'implantation, les coupes, la pose et l'organisation du chantier.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'ouvrage de 64,5 × 64,5 cm est réalisé dans l'espace de réservation du support E2.
- L'octogone, les poignées et le motif central sont couleur Camel ; le remplissage est jaune genêt.
- Les coupes se font à la carrelette et à la pince à mosaïque ; la meuleuse est interdite.
- L'ouvrage n'est pas jointoyé, mais l'alignement des joints entre carreaux est évalué.

Points de vigilance & attentes du jury

- Vérifier l'axe d'implantation et respecter les dimensions du descriptif.
- Respecter les couleurs prescrites et les dimensions des poignées, de l'octogone et du motif central.
- Soigner la qualité des coupes, l'alignement, l'affleurement et la propreté de l'ensemble.
- Présenter dix étapes chronologiques réalistes et intégrer l'organisation en amont et en aval.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Quels éléments techniques du motif faut-il respecter ?

L'ouvrage mesure 64,5 × 64,5 cm. Les poignées, l'octogone et le motif central sont couleur Camel, tandis que le remplissage est jaune genêt. Les joints ne sont pas réalisés, mais leur alignement est évalué.

Q : Quels outils de coupe sont autorisés ?

Les coupes doivent être réalisées à la carrelette et à la pince à mosaïque. La meuleuse est interdite. La qualité des coupes fait partie des critères évalués, au même titre que l'implantation du motif.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et comment se répartit-elle ?

L'épreuve dure 4h00 au total, dont 0h30 pour la partie écrite. La partie pratique vaut 120 points et la partie écrite 20 points, soit 140 points avant la notation finale de l'épreuve sur 20.

Q : Qu'attend le jury dans le mode opératoire écrit ?

Il faut présenter dix étapes chronologiques permettant de réaliser l'ouvrage en situation de chantier. L'ordre doit correspondre à une réalisation réelle et la démarche doit tenir compte de l'organisation en amont et en aval.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque/2013/BP Carreleur - U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque - Session 2013 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Carreleur : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.