Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Carreleur, veuillez visiter :
bpcarreleur.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Carreleur

Brevet professionnel Carrelage-Mosaïque, épreuve E3

Session 2009 • Code sujet : **XXXXXXXXXX** • Durée : **4 h (30 min + 3 h 30)** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Réalisation d'une frise en mosaïque et habillage d'une cunette (2 questions) **Page 3**

2. Calepinage de la frise (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque/2009/BP Carreleur - U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque - Session 2009 - 2-Sujet.pdf

1. Réalisation d'une frise en mosaïque et habillage d'une cunette

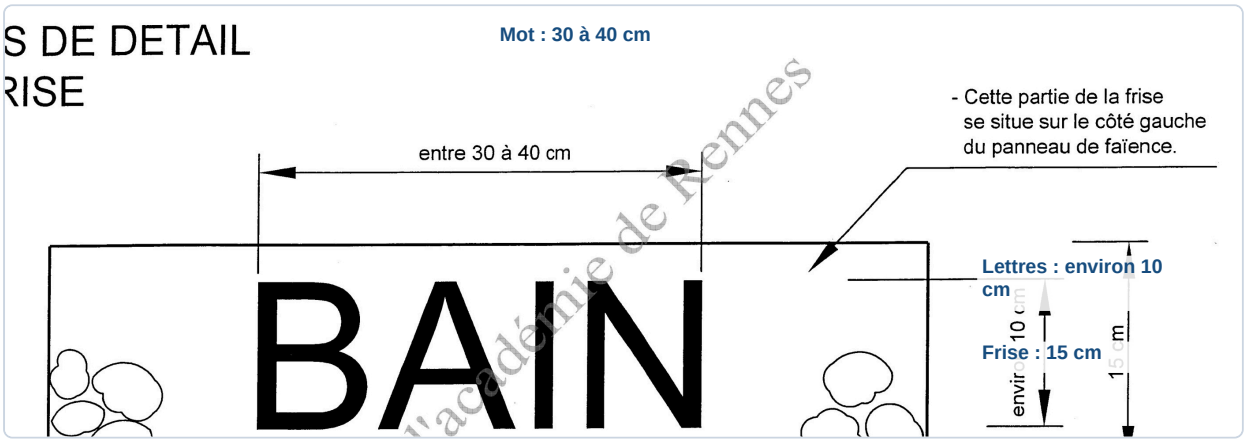
Dans le cadre de l'aménagement d'un espace détente, le candidat réalise une frise décorative autour du mot « BAIN », puis habille une partie de cunette. La fiche contrat et les croquis précisent les matériaux, les dimensions, le calepinage attendu et les critères de qualité.

1re partie : frise, 30 points

Question 1. Réaliser le motif de la frise à partir du tracé préparé en salle. Poser la faïence rouge en mosaïque brouillée autour du mot « BAIN », réalisé en émaux de Briare blancs de la série Progression, avec des joints blancs. Centrer le mot dans la frise en respectant le croquis, la forme des lettres et les tolérances indiquées. Respecter le calepinage et les couleurs, et obtenir une pose plane, des lettres correctement coupées et une mosaïque harmonieuse.

1. Reporter le tracé préparé en salle et repérer l'axe du mot au milieu de la frise, dans le demi-panneau gauche.
2. Poser « BAIN » en émaux de Briare blancs, série Progression, avec des joints blancs. Respecter le dessin des lettres, une longueur de 30 à 40 cm et une hauteur d'environ 10 cm. La frise mesure 15 cm de haut.
3. Remplir autour des lettres en faïence rouge, en pose brouillée de type opus incertum. Contrôler les coupes, la planéité et l'harmonie des éléments pendant la pose. Protéger les yeux et les mains lors des coupes.

Dimensions et implantation de la frise



✓ RÉPONSE À RETENIR

« BAIN » blanc, centré dans la frise rouge de 15 cm : longueur 30 à 40 cm, hauteur environ 10 cm, joints blancs.

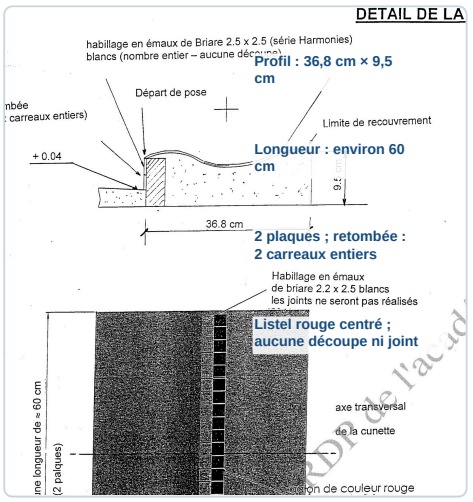
2e partie : cunette, 20 points

Question 2. Habiller la partie de cunette détaillée sur le croquis, sur une longueur de deux plaques, avec des émaux de Briare blancs et un listel rouge centré. Respecter le départ de pose, le profil, la retombée et les dimensions indiqués. Utiliser des éléments entiers, sans découpe, assurer l'alignement et la régularité, et ne pas réaliser les joints.

Repère du croquis	Exécution
Longueur habillée	Environ 60 cm, soit deux plaques
Profil	Largeur cotée 36,8 cm ; hauteur 9,5 cm
Émaux du fond	Briare blancs, 2,5 × 2,5 cm, éléments entiers
Retombée	Deux carreaux entiers
Autres faces	Émaux blancs 2,2 × 2,5 cm, sans joints
Décor et niveau	Listel rouge centré sur l'axe transversal ; repère adjacent +0,04

Tracer le départ de pose et suivre le profil ainsi que la limite de recouvrement du croquis. Poser les éléments dans l'alignement, sans découpe et sans réaliser les joints. Contrôler la netteté de l'arête et de la retombée, le centrage du listel rouge et la régularité du profil sur toute la longueur.

Cotes et repères de pose de la cunette



✓ RÉPONSE À RETENIR

Habillage d'environ 60 cm : éléments entiers, sans découpe ni joints, émaux blancs et listel rouge centré.

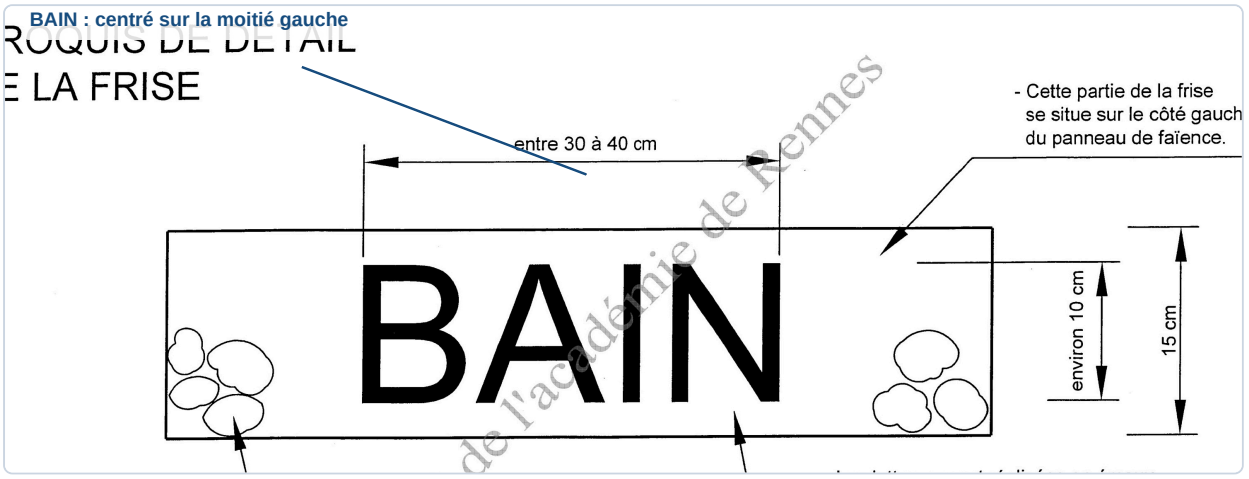
2. Calepinage de la frise

Le récapitulatif de l'épreuve indique une partie écrite de 30 minutes consacrée au calepinage de la frise. Le dossier écrit et sa consigne détaillée ne figurent pas parmi les pages fournies.

Question 1. Réaliser le calepinage de la frise, conformément à la consigne du dossier « Écrit ».

Dans la bande de 15 cm de haut, placer « BAIN » à l'intérieur de la frise et le centrer sur la moitié gauche du panneau de faïence. Respecter le tracé préparé pour la forme des lettres. Le mot mesure de 30 à 40 cm de long et les lettres environ 10 cm de haut. Exemple de calepinage : choisir un mot de 35 cm. Réaliser les lettres en émaux de Briare blancs, avec des joints blancs, puis poser autour la faïence rouge en opus incertum.

Repère de centrage du mot dans la frise



✓ RÉPONSE À RETENIR

« BAIN » centré dans la frise sur la moitié gauche du panneau : longueur de 30 à 40 cm, lettres d'environ 10 cm dans une bande de 15 cm. Lettres et joints blancs, entourage rouge en opus incertum.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2009)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E3 du BP Carrelage-Mosaïque, session 2009, code XXXXXXXXXX, dure 4 h et a le coefficient 3. Elle comprend 30 min d'écrit, noté sur 10, et 3 h 30 de pratique, notée sur 50. Le sujet porte sur le calepinage d'une frise « BAIN », sa réalisation en mosaïque et l'habillage d'une cunette, évaluant la pose, les coupes et les finitions.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La frise associe des lettres « BAIN » en émaux de Briare blancs et de la faïence rouge posée en mosaïque brouillée.
- Le mot « BAIN » est centré dans la frise et placé sur le demi-panneau gauche, selon le croquis de détail.
- L'habillage de la cunette couvre deux plaques et comprend des émaux blancs avec un listel rouge centré.
- Pour la cunette, les éléments restent entiers, sans découpe, et les joints ne sont pas réalisés.

Points de vigilance & attentes du jury

- Suivre les consignes du dessin de détail et respecter le calepinage ainsi que les couleurs demandées.
- Contrôler la planéité et l'harmonie de la mosaïque rouge autour des lettres.
- Respecter la forme des lettres et les tolérances de hauteur et de longueur indiquées sur le croquis.
- Vérifier l'alignement, le profil régulier et plan, ainsi que la netteté de l'arête et de la retombée de cunette.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la frise autour du mot « BAIN » ?

Reprenez le tracé préparé en salle et suivez le croquis de détail. Le mot « BAIN », en émaux blancs avec des joints blancs, doit être centré dans la frise, entouré de faïence rouge posée en mosaïque brouillée.

Q : Quelles sont les contraintes principales pour habiller la cunette ?

L'habillage s'étend sur deux plaques avec des émaux blancs et un listel rouge centré. Respectez le départ de pose et le profil du croquis, posez des éléments entiers sans découpe et ne réalisez pas les joints.

Q : Comment le temps et les points sont-ils répartis ?

L'épreuve dure 4 heures : 30 minutes pour l'écrit et 3 heures 30 pour la pratique. Le calepinage vaut 10 points et la pratique 50 points, soit 60 points au total, ramenés à une note sur 20.

Q : Quels critères du barème faut-il particulièrement surveiller ?

Pour la frise, le barème évalue les consignes, le calepinage, les couleurs, la planéité, les coupes des lettres et l'harmonie. Pour la cunette, il vérifie la netteté de l'arête et de la retombée, l'alignement, le profil et l'absence de découpe.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque/2009/BP Carreleur - U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque - Session 2009 - 2-Sujet.pdf
Ressources BP Carreleur : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.