Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Carreleur, veuillez visiter :
bpcarreleur.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Carreleur

Brevet professionnel Carrelage-Mosaïque, épreuve E3

Session 2009 • Code sujet : **XXXXXXXXX** • Durée : **4 h (30 min + 3 h 30)** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Réalisation de la frise mosaïque « BAIN » (1 question) **Page 3**

2. Habillage de la cunette (1 question) **Page 4**

3. Calepinage de la frise (1 question) **Page 5**

4. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque/2009/BP Carreleur - U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque - Session 2009 - 1-Sujet.pdf

1. Réalisation de la frise mosaïque « BAIN »

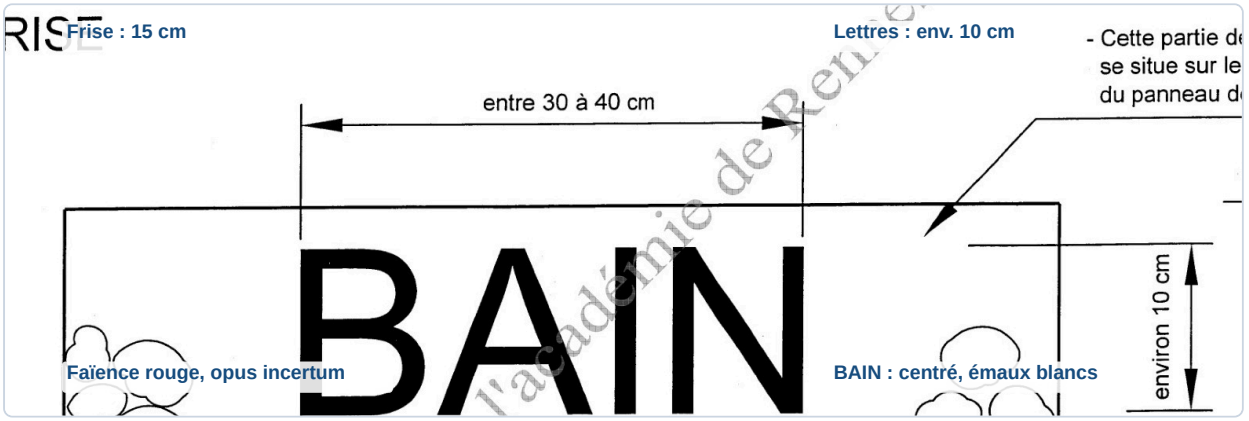
Le travail porte sur la frise située à gauche d'un panneau de faïence, à 30 à 40 cm de celui-ci, en suivant le tracé préparé en salle et le détail fourni. Il faut associer la faïence rouge et la mosaïque en opus incertum, puis réaliser le mot « BAIN » en émaux de Briare blancs.

Frise

Question 1. Réaliser le motif de la frise conformément au tracé préparé en salle et au croquis de détail : poser la faïence rouge avec la mosaïque en opus incertum et réaliser le mot « BAIN » en émaux de Briare blancs, avec des joints blancs. Axer le mot dans la frise, sur le demi-panneau de gauche, et respecter les dimensions, le calepinage, les couleurs, la planéité et les consignes de pose.

1. Reporter le tracé préparé en salle et implanter la frise à gauche du panneau, à 30 à 40 cm. Respecter la hauteur de frise de 15 cm.
2. Poser la faïence rouge en mosaïque brouillée, en opus incertum, avec une répartition harmonieuse.
3. Réaliser « BAIN » à l'intérieur de la frise, centré sur le demi-panneau gauche. Employer des émaux de Briare blancs, avec des joints blancs. Suivre la forme et les dimensions des lettres du détail préparé en salle : hauteur d'environ 10 cm.
4. Contrôler le calepinage, la planéité et la qualité des coupes des lettres.

Repères de réalisation de la frise



✓ RÉPONSE À RETENIR

Frise rouge de 15 cm, en opus incertum ; « BAIN » centré dans la frise, lettres blanches d'environ 10 cm et joints blancs.

2. Habillage de la cunette

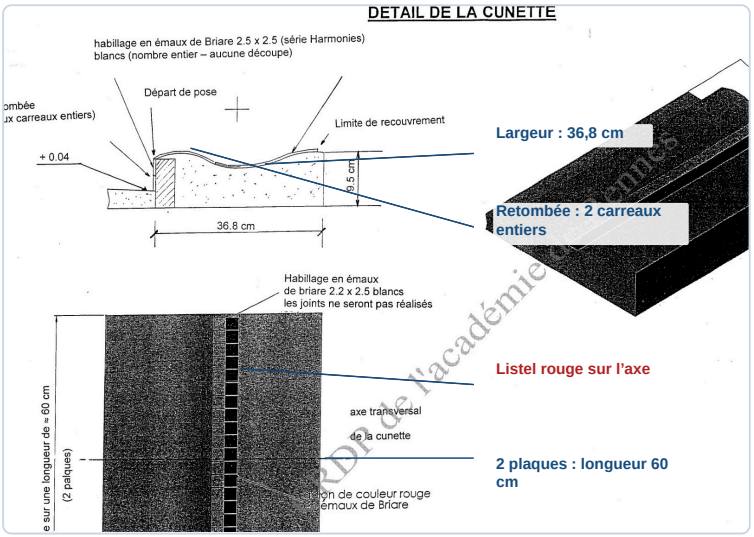
Il faut habiller une partie de la cunette sur une longueur de deux plaques, selon le détail coté. Le revêtement associe des émaux de Briare blancs et un listel rouge central; les joints ne sont pas réalisés et aucune découpe n'est autorisée.

Cunette

Question 1. Réaliser l'habillage de la cunette sur deux plaques conformément au croquis : poser les émaux de Briare blancs et le listel rouge au centre, en respectant le départ de pose et la retombée avec deux carreaux entiers. Veiller à la netteté de l'arête et de la retombée, à l'alignement des éléments et à la régularité du profil; ne réaliser ni joints ni découpes.

1. Repérer le départ de pose et l'axe transversal. Préparer le support sur la largeur cotée de 36,8 cm et la longueur de 60 cm correspondant aux deux plaques.
2. Présenter les émaux à sec. Poser le listel rouge au centre, dans l'axe de la cunette, puis les émaux blancs : format 2,5 × 2,5 cm sur le dessus et format 2,2 × 2,5 cm sur la retombée, conformément au croquis.
3. Réaliser la retombée avec deux carreaux entiers et respecter le repère +0,04. Contrôler l'arête nette, l'alignement et le profil régulier et plan. Ne faire ni joints ni découpes.

Repères de pose de la cunette



✓ RÉPONSE À RETENIR

Habillage sur 60 cm : listel rouge centré, émaux blancs, retombée à deux carreaux entiers. Pose alignée, sans joints ni découpes.

3. Calepinage de la frise

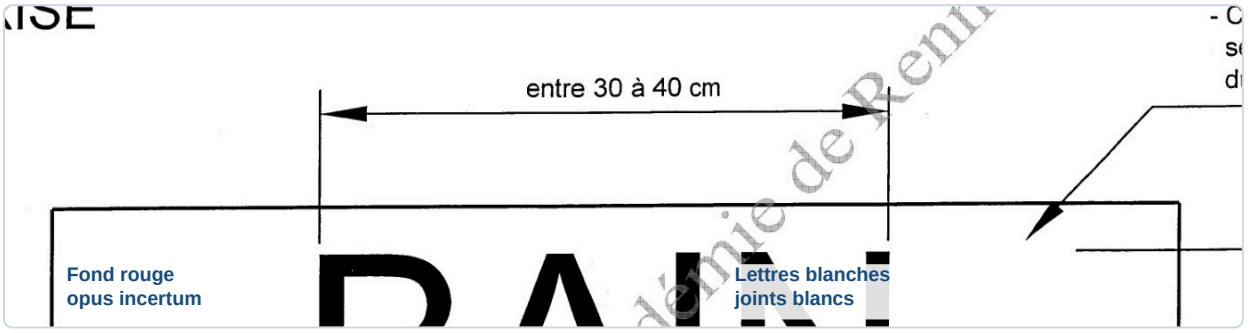
La partie écrite dure 30 minutes et porte sur le calepinage de la frise. Les consignes détaillées sont renvoyées au dossier « Écrit », qui n'est pas inclus dans les pages fournies.

Calepinage

Question 1. Réaliser le calepinage de la frise conformément aux consignes du dossier « Écrit ».

Tracer une frise de 15 cm de haut, située du côté gauche à 30 à 40 cm du panneau de faïence. Placer « BAIN » à l'intérieur de la frise et le centrer sur le demi-panneau gauche. Réaliser les lettres en émaux de Briare blancs, avec des joints blancs, pour une hauteur d'environ 10 cm. Compléter le fond en faïence rouge posée en opus incertum. La forme des lettres est libre ; respecter les proportions du croquis et les consignes de calepinage de l'atelier.

Calepinage de la frise



✓ RÉPONSE À RETENIR

Frise de 15 cm : fond rouge en opus incertum ; « BAIN » centré sur le demi-panneau gauche, lettres blanches d'environ 10 cm et joints blancs.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2009)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E3 du BP Carrelage-Mosaïque, session 2009, porte le code sujet XXXXXXXXX. D'une durée de 4 heures et de coefficient 3, elle comprend un calepinage écrit et deux réalisations pratiques : une frise décorative « BAIN » et l'habillage d'une cunette. Les compétences évaluées portent sur la préparation, la pose de mosaïque, le respect des détails cotés et la qualité des finitions.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le mot « BAIN » est réalisé en émaux de Briare blancs avec des joints blancs, et axé dans la frise.
- La frise associe faïence rouge et mosaïque posée en opus incertum.
- L'habillage de la cunette s'étend sur deux plaques et comporte un listel rouge central.
- Pour la cunette, les carreaux restent entiers, aucune découpe n'est autorisée et les joints ne sont pas réalisés.

Points de vigilance & attentes du jury

- Suivre le tracé préparé en salle et les consignes des croquis de détail.
- Respecter les couleurs et le calepinage; centrer le mot « BAIN » dans la frise.
- Contrôler la planéité, les coupes des lettres et l'harmonie de la mosaïque.
- Pour la cunette, vérifier l'alignement, la netteté de l'arête et de la retombée, ainsi que le profil régulier et plan.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment positionner et réaliser le mot « BAIN » dans la frise ?

Le mot est réalisé en émaux de Briare blancs avec des joints blancs. Il est axé dans la frise, sur le demi-panneau de gauche, et collé à l'intérieur de celle-ci. La forme des lettres est laissée à l'initiative du candidat, dans les dimensions prévues au détail.

Q : Quelles sont les contraintes de pose pour l'habillage de la cunette ?

L'habillage porte sur deux plaques, avec des émaux de Briare blancs et un listel rouge central. Il faut respecter le départ de pose et la retombée avec deux carreaux entiers. Les joints ne sont pas réalisés et aucune découpe n'est permise.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et comment les points sont-ils répartis ?

L'épreuve dure 4 heures : 30 minutes pour la partie écrite et 3 h 30 pour la pratique. Le calepinage vaut 10 points, la frise 30 points et la cunette 20 points, soit un total indiqué sur 60 et une note sur 20.

Q : Quels critères de réalisation sont explicitement évalués ?

Pour la frise, les critères comprennent le respect des consignes, du calepinage et des couleurs, ainsi que la planéité, les coupes des lettres et l'harmonie de la mosaïque. Pour la cunette, l'évaluation porte sur la netteté, l'alignement et la régularité du profil.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque/2009/BP Carreleur - U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque - Session 2009 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Carreleur : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.