Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Carreleur, veuillez visiter :
bpcarreleur.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Carreleur

E3 - Préparation et réalisation d'une mosaïque

Session 2006 • Code sujet : **E3** • Durée : **4 h : partie écrite 0 h 30, partie pratique 3 h 30** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Tracé et mise en couleur du décor en mosaïque (1 question) — **Page 3**

2. Réalisation et présentation du décor « la sirène » (2 questions) — **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque/2006/BP Carreleur - U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque - Session 2006 - 2-Sujet.pdf

1. Tracé et mise en couleur du décor en mosaïque

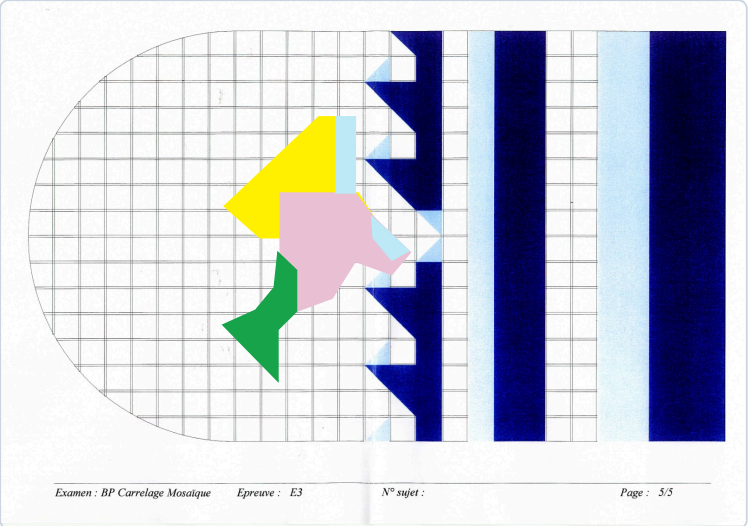
À partir du plan de calepinage et de la feuille pré-imprimée, il faut tracer le décor et les carreaux du plein cintre. Le travail doit être complet, précis, mis en couleur selon le motif et propre.

Tracé et mise en couleur

Question 1. Sur la feuille de dessin pré-imprimée, tracer au crayon et aux instruments le décor en mosaïque ainsi que les carreaux du plein cintre, conformément au plan de calepinage. Mettre le motif en couleur et veiller à réaliser un tracé complet, précis et propre.

Sur la feuille pré-imprimée, reporter le motif carreau par carreau à partir du calepinage, en respectant la grille, les contours et les bandes déjà imprimées. Tracer au crayon avec règle et instruments, puis vérifier la continuité des lignes du plein cintre et l'alignement des carreaux. Colorier selon le motif et les teintes prévues : blanc Muguet, jaune Genêt, bleu foncé Caraïbes, bleu clair Lavande, rouge Zinnia, marron clair Coriandre, vert Ivraie et beige Gravier. Garder les joints lisibles et la feuille propre.

Feuille pré-imprimée complétée selon le calepinage



✓ RÉPONSE À RETENIR

Décor complet, tracé précisément sur le plein cintre et mis en couleur conformément au calepinage.

2. Réalisation et présentation du décor « la sirène »

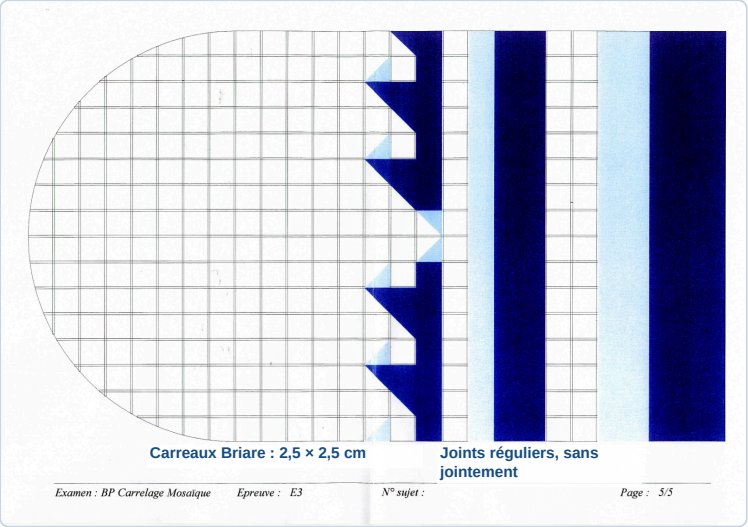
Il faut réaliser sur le support le décor « la sirène » avec des carreaux Briare de 2,5 cm × 2,5 cm, en utilisant le plan de calepinage et les matériaux fournis. La pose, les couleurs, les joints, les coupes, la propreté et l'organisation du poste sont évalués; le jointement est explicitement exclu.

Pose et coupes

Question 1. Réaliser et coller sur le support la mosaïque du décor « la sirène » avec les carreaux Briare de 2,5 cm × 2,5 cm. Respecter les règles de l'art, le calepinage, les couleurs imposées, l'alignement et la régularité de largeur des joints; tailler les coupes à la pince de mosaïste. Ne pas réaliser le jointement.

Suivre le calepinage du motif, puis répartir les carreaux Briare de 2,5 × 2,5 cm selon les couleurs et quantités prévues : blanc Muguet 338 U, jaune Genêt 39 U, bleu foncé Caraïbes 130 U, bleu clair Lavande 65 U, rouge Zinnia 39 U, marron clair Coriandre 13 U, vert Ivraie 26 U et beige Gravier 13 U. Coller par zones sur le support, en maintenant l'alignement et une largeur régulière des joints. Tailler les coupes à la pince de mosaïste, contrôler le motif et nettoyer les traces de colle. Ne pas réaliser le jointement.

Repères de pose de la mosaïque



✓ RÉPONSE À RETENIR

Mosaïque complète, conforme au calepinage et aux couleurs, joints réguliers, coupes soignées. Sans jointement.

Organisation et présentation

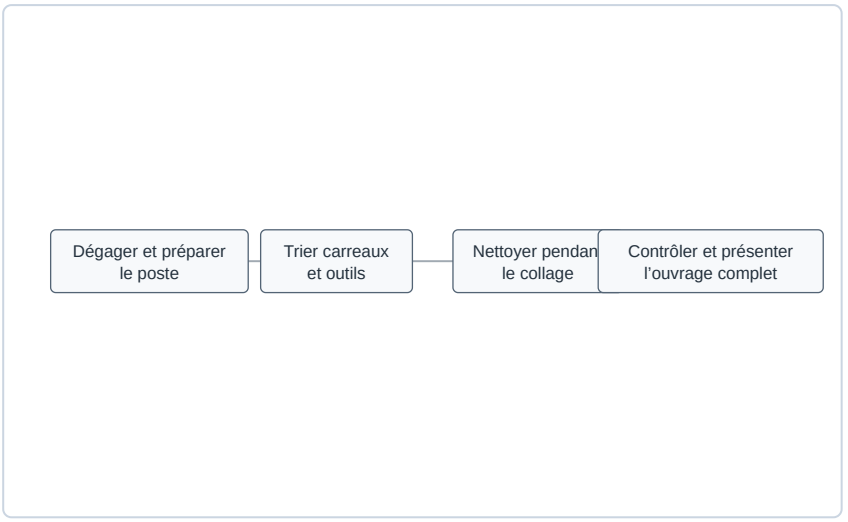
Question 2. Organiser rationnellement et maintenir propre le poste de travail pendant le collage. Présenter un ouvrage rendu et fini, net, propre et complet.

Installer le poste avec le support dégagé, les outils nécessaires et les carreaux triés par couleur, en gardant les circulations libres. Pendant le collage, travailler par zones et retirer régulièrement les traces de colle avant qu'elles ne sèchent.

- Ranger les carreaux et outils au fur et à mesure, puis évacuer les déchets.

- En fin de pose, vérifier que le décor est complet, propre et sans carreau déplacé. Présenter l’ouvrage fini sans réaliser le jointement.

Organisation et présentation du poste



Préparation, propreté pendant la pose et contrôle final.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Poste rationnel et propre ; ouvrage complet, net et présenté sans jointement.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2006)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E3 du BP Carrelage mosaïque, session 2006, dure 4 heures et a le coefficient 3. Elle comprend 30 minutes de partie écrite et 3 h 30 de pratique. Le candidat prépare puis réalise un décor en mosaïque, dont le motif « la sirène », en mobilisant le calepinage, le tracé, la mise en couleur, la pose, les coupes et les exigences de propreté et d'organisation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le plan de calepinage sert de référence pour tracer et disposer le décor en mosaïque.
- Le décor « la sirène » est réalisé en carreaux Briare de 2,5 cm × 2,5 cm.
- La pose doit respecter les couleurs, l'alignement des joints et la régularité de leur largeur.
- Les coupes sont taillées à la pince de mosaïste; le jointement n'est pas demandé.

Points de vigilance & attentes du jury

- Reporter le décor et les carreaux du plein cintre sur la feuille pré-imprimée en suivant le plan.
- Vérifier que le tracé est complet et précis, que la mise en couleur suit le motif et que l'ensemble reste propre.
- Contrôler le calepinage, les couleurs, l'alignement des joints et la qualité de taille des coupes.
- Garder un poste organisé et propre, et rendre un ouvrage complet sans effectuer le jointement.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment préparer le tracé du décor sur la feuille pré-imprimée ?

Utilisez le plan de calepinage pour tracer le décor et les carreaux du plein cintre au crayon et aux instruments. Mettez ensuite le motif en couleur en veillant à obtenir un tracé complet, précis et propre.

Q : Quels critères respecter pour la pose de la mosaïque ?

Respectez le calepinage et les couleurs imposées, alignez les joints et maintenez une largeur régulière. Réalisez les coupes à la pince de mosaïste et soignez leur taille ainsi que la propreté de l'ouvrage.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et comment les points sont-ils répartis ?

L'épreuve dure 4 heures : 30 minutes pour la partie écrite et 3 h 30 pour la partie pratique. Le contrat 1 est noté sur 25 points et le contrat 2 sur 175 points, soit 200 points au total.

Q : Faut-il réaliser le jointement, et sur quoi porte l'évaluation ?

Non, le sujet indique explicitement de ne pas réaliser le jointement. L'évaluation porte notamment sur la pose, le respect du calepinage et des couleurs, les joints, la qualité des coupes, la propreté du travail et la présentation d'un ouvrage net et complet.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque/2006/BP Carreleur - U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque - Session 2006 - 2-Sujet.pdf
Ressources BP Carreleur : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.