Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Carreleur, veuillez visiter :
bpcarreleur.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Carreleur

BP Carrelage mosaïque - Épreuve E3

Session 2006 • Code sujet : **E3** • Durée : **4 h : partie écrite 0 h 30, partie pratique 3 h 30** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Fiche contrat n° 1 : tracé et mise en couleur du décor (1 question) **Page 3**

2. Fiche contrat n° 2 : réalisation de la mosaïque « la sirène » (2 questions) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque/2006/BP Carreleur - U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque - Session 2006 - 1-Sujet.pdf

1. Fiche contrat n° 1 : tracé et mise en couleur du décor

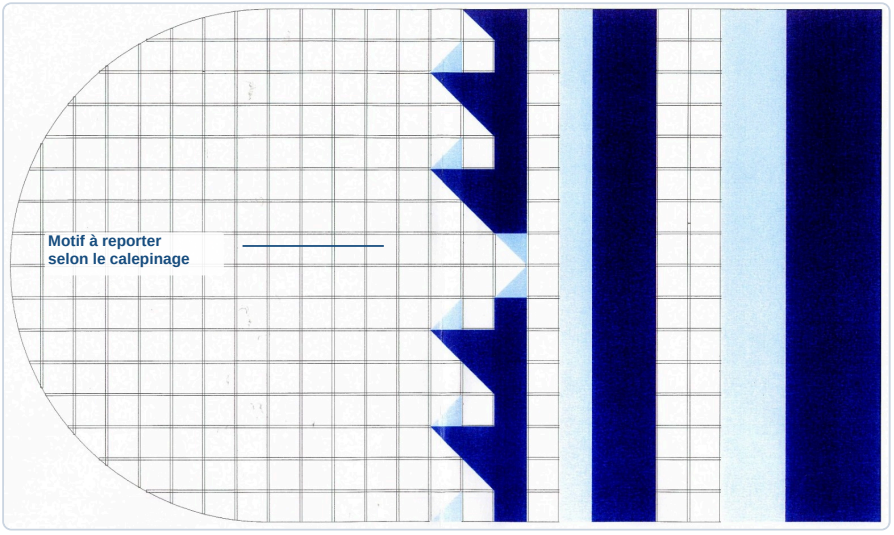
Le candidat dispose du plan de calepinage et d'une feuille pré-imprimée représentant le support de la mosaïque. Il doit reporter le décor et les carreaux du plein cintre, puis mettre le motif en couleur.

Tracé et mise en couleur

Question 1. Tracer au crayon et aux instruments, sur la feuille pré-imprimée, le décor en mosaïque et les carreaux du plein cintre conformément au plan de calepinage. Mettre le motif en couleur et rendre une réalisation complète, précise et propre.

1. Prendre le calepinage de la page 4/5 comme modèle et repérer les contours du décor ainsi que les couleurs des carreaux.
2. Sur la feuille pré-imprimée de la page 5/5, reporter les carreaux du plein cintre et le motif case par case, au crayon, avec les instruments. Respecter le quadrillage, les formes et les bandes colorées déjà imprimées.
3. Mettre le motif en couleur conformément au modèle. Vérifier l'ensemble, effacer les traits de construction inutiles et rendre une feuille complète, précise et propre.

Feuille pré-imprimée à compléter



✓ RÉPONSE À RETENIR

Décor et carreaux du plein cintre reportés et coloriés conformément au calepinage, sur la feuille pré-imprimée.

2. Fiche contrat n° 2 : réalisation de la mosaïque « la sirène »

Le candidat réalise sur le support le décor « la sirène » avec des carreaux Briare de 2,5 cm x 2,5 cm, selon le plan de calepinage et les couleurs imposées. La mosaïque est collée sans jointement, avec les coupes réalisées à la pince de mosaïste.

Pose et coupes

Question 1. Réaliser et coller sur le support la mosaïque « la sirène » en carreaux Briare de 2,5 cm x 2,5 cm. Respecter le calepinage, les couleurs et les quantités fournies, l'alignement et la régularité des joints, ainsi que la qualité des coupes à la pince de mosaïste. Ne pas réaliser le jointement.

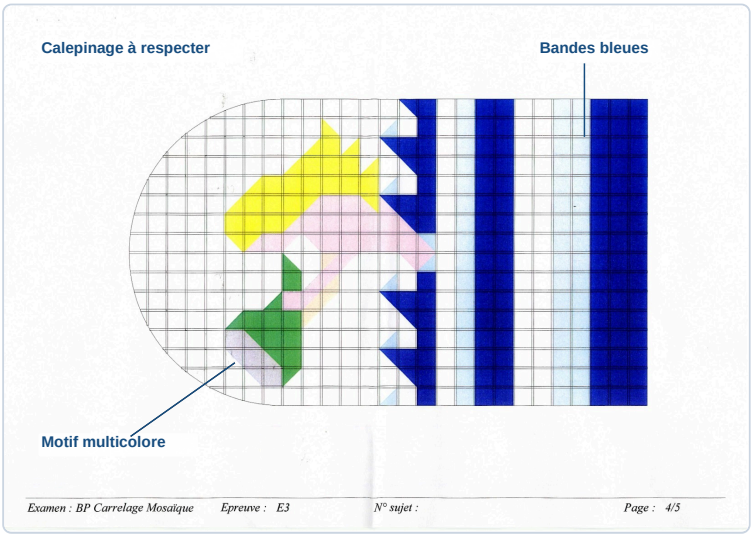
Respecter le calepinage coloré et les quantités fournies. Les carreaux Briare mesurent 2,5 × 2,5 cm ; la colle en pâte est fournie en conditionnement de 4 kg.

Couleur Briare	Quantité fournie
Blanc Muguet	2 plaques / 338 U
Jaune Genêt	39 U
Bleu foncé Caraïbes	130 U
Bleu clair Lavande	65 U
Rouge Zinnia	39 U
Marron clair Coriandre	13 U
Vert Ivraie	26 U
Beige Gravier	13 U

1. Préparer le support et trier les carreaux par couleur.
2. Poser et coller selon le motif, en contrôlant l'alignement et la régularité des joints.
3. Tailler les coupes à la pince de mosaïste et vérifier leur ajustement.

Nettoyer les débordements de colle. Ne pas réaliser le jointement.

Calepinage couleur à respecter



✓ RÉPONSE À RETENIR

Mosaïque complète, collée selon le calepinage et les couleurs prescrites, avec des joints réguliers et des coupes ajustées. Sans jointement.

Organisation et rendu

Question 2. Organiser rationnellement le poste de travail et le maintenir propre pendant le collage. Présenter un ouvrage complet, net et fini.

Installer le support de façon stable et garder les matériaux et outils accessibles. Organiser les carreaux par couleur pour suivre le calepinage sans perdre de temps.

- Maintenir les passages dégagés et évacuer les chutes au fur et à mesure.
- Nettoyer immédiatement les débordements de colle et préserver la propreté du support pendant le collage.
- En fin de travail, retirer les déchets et vérifier que l'ouvrage est complet, net et sans jointement.

Organisation et rendu attendus

Référentiel Savoir		FICHE CONTRAT N °2	THEME : REALISER UN DECOR EN MOSAIQUE		
Faire	Associé	On Donne	On Demande	On Exige	On Evalue
C3.8	S.5	Le plan du calepinage Le support Les matériaux de mise en ouvre Colle en pâte x 4kg La mosaïque, série harmonie de Briare 25x25 Blanc Muguet 2 plaques/338U Jaune Genet 39U Bleu Foncé Caraïbes 130U Bleu Clair Lavande 65U Rouge Zinnia 39U Marron Clair Coriandre 13U Vert Ivraie 26U Beige Gravier 13U	De réaliser la mosaïque du décor « la sirène » en carreaux Briare 2.5 cm x 2.5 cm, collée sur le support. De réaliser la taille des coupes à la pince de mosaïste. NE PAS REALISER LE JOINTEMENT Organisation et propreté du poste de travail. Présenter un ouvrage rendu et fini.	- Une pose respectant les règles de l'art. - Une réalisation complète de la pose de la mosaïque. - Le respect du calepinage de l'ensemble. - Le respect des couleurs imposées. - Le respect de l'alignement des joints. - La régularité de la largeur des joints. - La qualité de la taille des coupes. - Une organisation rationnelle. - Une qualité de propreté de l'ensemble pendant le collage. - Un ouvrage net et complet. **Organisation et propreté** **Ouvrage net et complet**	/ / / / / / / / /
					Total sur /175

✓ RÉPONSE À RETENIR

Poste rationnel et propre ; ouvrage complet, net et fini, sans jointement.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2006)

Bilan de l'épreuve : Épreuve E3 du BP Carrelage mosaïque, session 2006, code E3, durée 4 h, dont 30 min d'écrit et 3 h 30 de pratique, coefficient 3. Le candidat reporte le décor « la sirène » sur feuille pré-imprimée, puis pose une mosaïque Briare sur support. L'épreuve évalue le calepinage, le tracé, les couleurs, les coupes, l'alignement, la régularité, la propreté et la finition.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le plan de calepinage guide le report du décor et la disposition des carreaux sur la feuille pré-imprimée.
- Le décor est réalisé en carreaux Briare de 2,5 cm x 2,5 cm avec les couleurs et quantités imposées.
- Les coupes sont réalisées à la pince de mosaïste et leur qualité est évaluée.
- L'alignement et la régularité des joints sont évalués, mais le jointement final est explicitement exclu.

Points de vigilance & attentes du jury

- Reporter avec précision le motif et les carreaux du plein cintre en suivant le plan fourni.
- Respecter les couleurs et les quantités de carreaux indiquées pour chaque teinte.
- Contrôler l'alignement des joints, leur largeur régulière et la qualité des coupes.
- Garder le poste propre et présenter un ouvrage complet et net sans réaliser le jointement.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment reporter correctement le motif sur la feuille pré-imprimée ?

Utilisez le plan de calepinage comme référence. Tracez le décor et les carreaux du plein cintre au crayon et aux instruments, puis mettez le motif en couleur. Vérifiez la précision du tracé et la propreté de l'ensemble.

Q : Que faut-il surveiller lors de la pose et de la découpe des carreaux ?

Respectez le calepinage, les couleurs et les quantités fournies. Contrôlez l'alignement et la largeur régulière des joints, puis réalisez les coupes à la pince de mosaïste et vérifiez leur qualité avant le collage.

Q : Comment est répartie la durée et quel est le barème des deux contrats ?

L'épreuve dure 4 heures : 30 minutes pour la partie écrite et 3 heures 30 pour la partie pratique. Le contrat 1 est noté sur 25 et le contrat 2 sur 175, soit 200 points au total.

Q : Le jointement est-il attendu et quels critères le jury évalue-t-il ?

Non, le sujet indique explicitement de ne pas réaliser le jointement. La pose, le respect du calepinage et des couleurs, l'alignement et la régularité des joints, la qualité des coupes, la propreté et la complétude de l'ouvrage sont évalués.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque/2006/BP Carreleur - U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque - Session 2006 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Carreleur : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.