Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Carreleur, veuillez visiter :
bpcarreleur.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Carreleur

BP Carrelage - Mosaïque, E3 Travaux spécifiques

Session 2005 • Code sujet : **XXXXXX** • Durée : **Partie écrite : 0 h 30 ; partie pratique : 3 h 30** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Choix de la colle et tracé d’un module de frise (2 questions) **Page 3**

2. Implantation, réalisation et pose d’une frise en mosaïque (2 questions) **Page 5**

3. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 7**

Sujet officiel (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque/2005/BP Carreleur - U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque - Session 2005 - 3-Sujet.pdf

1. Choix de la colle et tracé d’un module de frise

Le candidat prépare la pose d’une mosaïque sur un panneau LUX à l’aide des fiches techniques de produits fournies. Il complète aussi, à l’échelle 1, le tracé d’un module de frise représenté en croquis, en tenant compte des dimensions des émaux et de la largeur des joints.

Question 1. Parmi les fiches techniques fournies, choisir la colle nécessaire pour poser la mosaïque sur le support en panneau LUX et justifier ce choix.

Choisir **ELITE D2 ET** : cet adhésif mural sans ciment convient aux revêtements en pâte de verre. Le panneau LUX est un élément porteur en mousse dure revêtu d’un mortier armé. À l’inverse, le CARROFLUID FBK est principalement destiné aux sols et à la pose de grands carreaux : il ne correspond pas aussi bien à cette mosaïque murale.

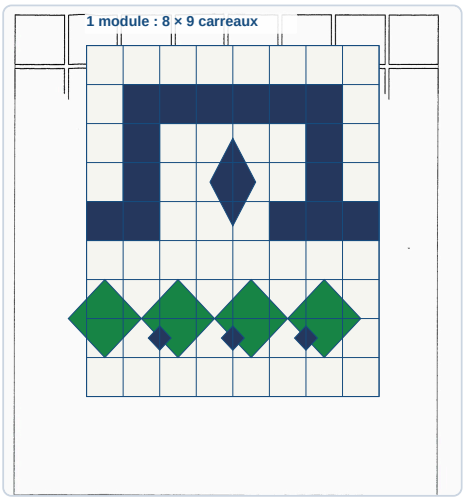
> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Colle : **ELITE D2 ET**.

Question 2. Sur le plan d’exécution, compléter au crayon de papier et aux instruments, à l’échelle 1, un module de la frise proposée en croquis. Respecter le motif, les émaux de Briare de 2,5 cm × 2,5 cm et la largeur des joints de 2 mm.

Le croquis représente un module de 8 carreaux en largeur sur 9 en hauteur. Tracer les carreaux de 2,5 cm en respectant des joints réguliers de 2 mm, puis reproduire le motif : encadrement et cabochons bleus en partie haute, rangée séparatrice claire, puis losanges verts ponctués de petits cabochons bleus en partie basse. Les dimensions hors tout se prennent entre les bords extérieurs des carreaux, sans ajouter de joint périphérique.

Dimension	Calcul hors tout	Résultat
Largeur, 8 carreaux	8 × 2,5 + 7 × 0,2	21,4 cm
Hauteur, 9 carreaux	9 × 2,5 + 8 × 0,2	24,1 cm

Module complété sur la zone de réponse



✓ RÉPONSE À RETENIR

Module : **21,4 cm × 24,1 cm**, motif reproduit comme sur le croquis.

2. Implantation, réalisation et pose d’une frise en mosaïque

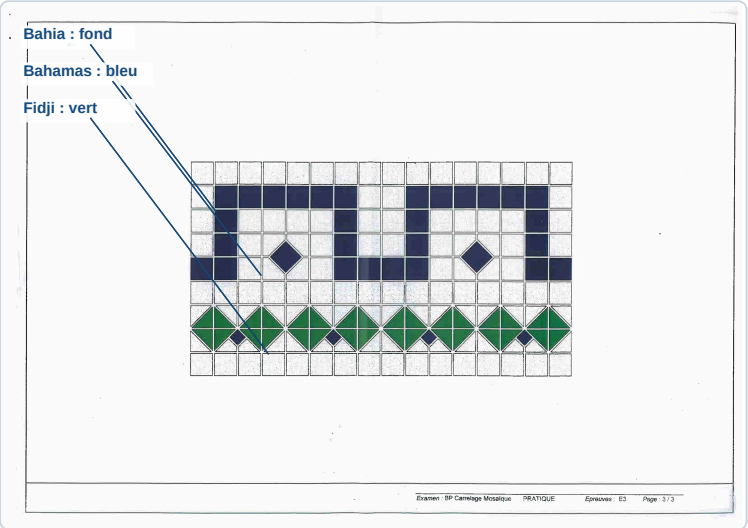
À partir du plan à l’échelle 1/2, du descriptif, d’un panneau BA13 et des émaux fournis, le candidat réalise une partie de frise : fond vert bahia, motif et cabochons bleus bahamas, décor vert fidji. Il colle ensuite la frise sur le mur droit de l’épreuve E2, au-dessus de la frise existante et centrée dans l’espace disponible, sans réaliser les joints.

Implantation et réalisation

Question 1. À partir du plan et du descriptif, implanter et réaliser une partie de la frise avec les émaux indiqués : 200 bahia, 40 bahamas et 25 fidji. La pose doit respecter le motif, l’alignement, la planéité, la qualité des coupes et la propreté.

1. Reporter le motif du plan sur le panneau BA13 à l’échelle réelle : le plan est au 1/2, donc doubler ses dimensions.
2. Réaliser le fond en Bahia, le motif et les cabochons en Bahamas, puis le décor en Fidji, avec les quantités fournies : 200, 40 et 25 émaux.
3. Contrôler le motif, l’alignement et la planéité au fur et à mesure. Effectuer les coupes nécessaires proprement, conserver des joints réguliers et nettoyer les émaux.

Repérage des couleurs sur le motif



✓ RÉPONSE À RETENIR

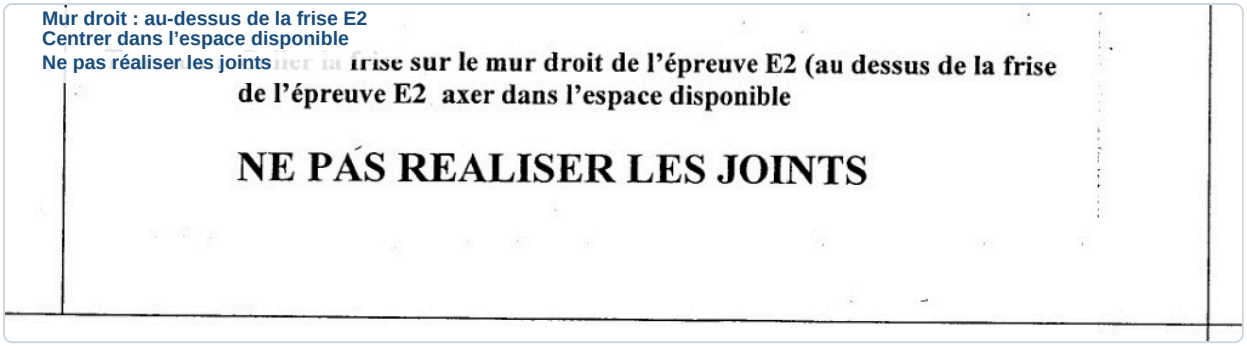
Frise réalisée à l’échelle réelle : Bahia en fond, Bahamas pour le motif et les cabochons, Fidji pour le décor.

Pose

Question 2. Avec la colle et le support de l’épreuve E2, coller la frise sur le mur droit, au-dessus de la frise de cette épreuve, et la centrer dans l’espace disponible. Ne pas réaliser les joints.

Présenter la frise au-dessus de celle de l’épreuve E2 et repérer l’espace disponible ainsi que son axe central. Vérifier que le support est propre, plan et prêt à recevoir la colle. Étaler régulièrement la colle fournie, puis poser la frise en suivant les repères de centrage et contrôler son alignement et sa planéité. Nettoyer les éventuels débordements. Ne pas réaliser les joints, conformément à la consigne.

Consigne de positionnement et de finition



✓ RÉPONSE À RETENIR

Frise collée sur le mur droit, au-dessus de la frise E2 et centrée dans l'espace disponible, sans joints.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2005)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E3 du BP Carrelage - Mosaïque, session 2005, porte le code imprimé XXXXXX et le coefficient 3. Elle comprend une partie écrite de 30 minutes et une partie pratique de 3 h 30. Le sujet porte sur une frise en mosaïque : choix d'une colle pour panneau LUX, tracé à l'échelle, implantation, réalisation et pose, avec contrôle de la qualité.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Comparer les destinations, supports admis et exclusions des fiches techniques pour évaluer la compatibilité d'une colle avec le panneau LUX.
- Tracer le module à l'échelle 1 avec des émaux de 2,5 cm × 2,5 cm et des joints de 2 mm.
- Pour la réalisation pratique, suivre le plan à l'échelle 1/2 et respecter l'affectation des couleurs et des émaux.
- La pose est évaluée selon le motif, l'alignement, la planéité, les coupes et la propreté.

Points de vigilance & attentes du jury

- Justifier le choix de colle à partir des informations de compatibilité des fiches techniques.
- Respecter l'échelle du tracé et intégrer la largeur des joints au module.
- Centrer la frise sur le mur droit de l'épreuve E2, au-dessus de la frise existante.
- Ne pas réaliser les joints pendant la partie pratique et rendre tous les documents de l'épreuve.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment choisir la colle adaptée au panneau LUX ?

Comparez les supports admis, la destination et les exclusions de chaque fiche technique avec le panneau et l'usage prévu. Justifiez le choix en reliant ces éléments de compatibilité, plutôt qu'en vous fondant uniquement sur le nom ou une caractéristique isolée du produit.

Q : Comment réussir le tracé du module à l'échelle 1 ?

Reproduisez le motif aux dimensions réelles à l'aide des instruments de tracé. Reportez des émaux de 2,5 cm de côté et prévoyez des joints de 2 mm pour conserver le calepinage représenté sur le plan.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et comment est-elle organisée ?

L'épreuve comprend une partie écrite de 30 minutes, notée sur 10, et une partie pratique de 3 h 30. La fiche pratique indique un sous-total de 50 points, un total C1 + C2 sur 60 et une note sur 20.

Q : Quels critères le jury observe-t-il pour noter la frise ?

La fiche pratique demande une pose respectant le motif, l'alignement, la planéité, les coupes et la propreté. La frise doit être centrée dans l'espace prévu, et les joints ne doivent pas être réalisés.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque/2005/BP Carreleur - U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque - Session 2005 - 3-Sujet.pdf
Ressources BP Carreleur : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.