Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Carreleur, veuillez visiter :
bpcarreleur.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Carreleur

E3 - Travaux spécifiques

Session 2005 • Code sujet : **E3** • Durée : **3 h 30** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Implantation, réalisation et pose d’une frise en mosaïque (2 questions) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque/2005/BP Carreleur - U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque - Session 2005 - 2-Sujet.pdf

1. Implantation, réalisation et pose d’une frise en mosaïque

À partir du descriptif, des émaux fournis et du plan d’exécution à l’échelle 1/2, le candidat implante et réalise une partie de frise avec motif sur un panneau BA13. Il colle ensuite la frise sur le mur droit de l’épreuve E2, au-dessus de la frise existante, sans réaliser les joints.

Réalisation de la mosaïque

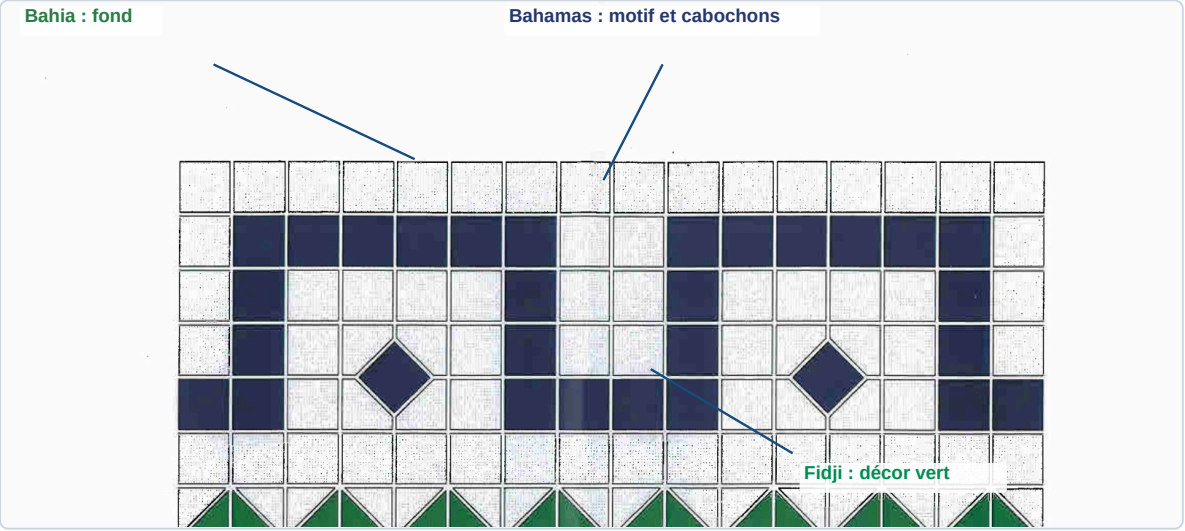
Question 1. Implanter et réaliser la partie de frise avec motif en mosaïque conformément au plan et au descriptif. Utiliser les émaux de Briare Harmonie vert bahia pour le fond, bleu bahamas pour le motif et les cabochons bleus, et vert fidji pour le décor vert. Respecter le motif, l’alignement, la planéité, les coupes et la propreté.

Reproduire le plan à l’échelle 1/2 en doublant les dimensions mesurées, puis implanter le motif sur le panneau BA13. Trier les émaux avant la pose :

Émail	Emploi	Quantité
Vert Bahia	Fond	200 unités
Bleu Bahamas	Motif et cabochons	40 unités
Vert Fidji	Décor vert	25 unités

1. Poser les éléments en suivant le dessin et en maintenant des alignements réguliers.
2. Réaliser les coupes nécessaires avec les protections adaptées.
3. Contrôler le motif, l’alignement, la planéité et la propreté.

Repérage des couleurs sur le plan



✓ RÉPONSE À RETENIR

Frise réalisée selon le plan : 200 Bahia, 40 Bahamas et 25 Fidji, motif respecté, alignement et planéité contrôlés.

Pose de la frise

Question 2. Coller la frise sur le mur droit de l’épreuve E2, au-dessus de la frise de cette épreuve, et l’axer dans l’espace disponible. Ne pas réaliser les joints.

Présenter la frise au-dessus de celle de l’épreuve E2, sur le mur droit. Repérer les limites de l’espace disponible et tracer son axe médian, puis aligner l’axe de la frise sur celui-ci afin de la centrer. Contrôler l’horizontalité avant le collage.

1. Étaler régulièrement la colle fournie, sans dépasser les 3 kg prévus.
2. Poser la mosaïque sur les repères, presser et vérifier l’adhérence ainsi que la planéité.
3. Nettoyer les débordements et laisser la frise sans joints.

Repères de pose sur le mur E2



✓ RÉPONSE À RETENIR

Frise collée sur le mur droit, au-dessus de celle d’E2, axée dans l’espace disponible et sans joints.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2005)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve pratique E3 du BP Carrelage Mosaïque, session 2005, porte le code E3, dure 3 h 30 et a un coefficient 3. Le candidat interprète un plan à l'échelle 1/2, implante et réalise une frise décorative en émaux de couleurs prescrites, puis la colle sur le support de l'épreuve E2. L'évaluation porte sur la conformité du motif, l'alignement, la planéité, les coupes et la propreté.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le plan d'exécution de la mosaïque est fourni à l'échelle 1/2.
- Le fond est en vert bahia, le motif et les cabochons bleus en bleu bahamas, et le décor vert en vert fidji.
- La pose est évaluée selon le respect du motif, l'alignement, la planéité, les coupes et la propreté.
- La frise doit être axée dans l'espace disponible sur le mur droit de l'épreuve E2.

Points de vigilance & attentes du jury

- Vérifier le plan et le descriptif avant de commencer l'implantation.
- Respecter les couleurs et quantités de mosaïque indiquées : bahia 200 unités, bahamas 40 unités et fidji 25 unités.
- Contrôler le motif, l'alignement, la planéité, les coupes et la propreté.
- Coller la frise au-dessus de celle de l'épreuve E2, l'axer dans l'espace disponible et ne pas réaliser les joints.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Quels critères contrôler pendant la réalisation de la mosaïque ?

Le sujet demande de respecter le motif du plan, l'alignement et la planéité, ainsi que la qualité des coupes et la propreté. Contrôlez ces critères pendant la réalisation et avant de poser la frise.

Q : Comment répartir les émaux de couleurs différentes ?

Suivez le descriptif : le fond est en vert bahia, le motif et les cabochons bleus en bleu bahamas, et le décor vert en vert fidji. Le plan de la page 3 montre la disposition à reproduire.

Q : Que faut-il faire après la réalisation de la frise ?

Collez-la sur le mur droit de l'épreuve E2, au-dessus de la frise de cette épreuve, en l'axant dans l'espace disponible. La consigne précise explicitement de ne pas réaliser les joints.

Q : Quel barème est imprimé sur la fiche de contrat ?

La fiche indique un sous-total de page sur 50 points, un total C1 + C2 sur 60 et une note sur 20. Elle ne donne pas de répartition chiffrée entre les critères de réalisation et de pose.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque/2005/BP Carreleur - U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque - Session 2005 - 2-Sujet.pdf
Ressources BP Carreleur : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.