Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Carreleur, veuillez visiter :
bpcarreleur.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Carrelage mosaïque, épreuve E3

Session 2003 • Code sujet : **200000** • Durée : **4 heures : écrit 30 minutes, pratique 3 h 30** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Préparation du travail et proposition d’un motif (2 questions) **Page 3**

2. Pose, jointoiement et finition de la tablette (2 questions) **Page 5**

3. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 7**

Sujet officiel (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque/2003/BP Carreleur - U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque - Session 2003 - 2-Sujet.pdf

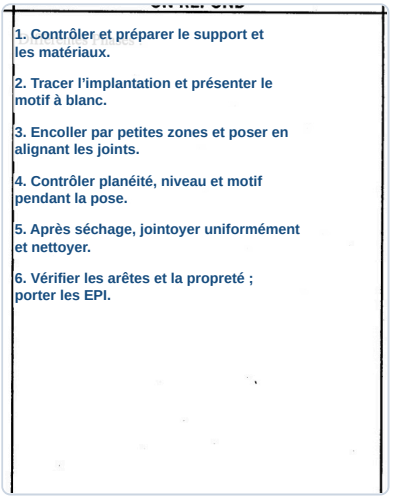
1. Préparation du travail et proposition d’un motif

Le travail consiste à habiller une tablette avec des émaux de Briare Harmonie de 2,5 × 2,5 cm, selon le descriptif et le plan fournis. La partie écrite demande de préparer les phases de réalisation et de proposer un motif dans la zone blanche.

Question 1. Énoncer, dans un ordre chronologique, les différentes phases de travail nécessaires à la réalisation de la tablette en mosaïque.

1. Contrôler le support et les matériaux, puis nettoyer le support et vérifier sa planéité, son niveau et ses dimensions.
2. Tracer l’implantation de la mosaïque et repérer le motif proposé. Présenter les carreaux à blanc pour vérifier leur répartition et l’alignement des joints.
3. Étaler la colle par petites surfaces et poser les émaux selon le plan et les couleurs prévues. Régler les joints et contrôler régulièrement le niveau, la planéité et la rectitude des arêtes.
4. Après le séchage de la colle, appliquer le produit à joint uniformément, nettoyer la mosaïque et effectuer le contrôle final de l’ouvrage. Porter les EPI adaptés.

Phases de réalisation



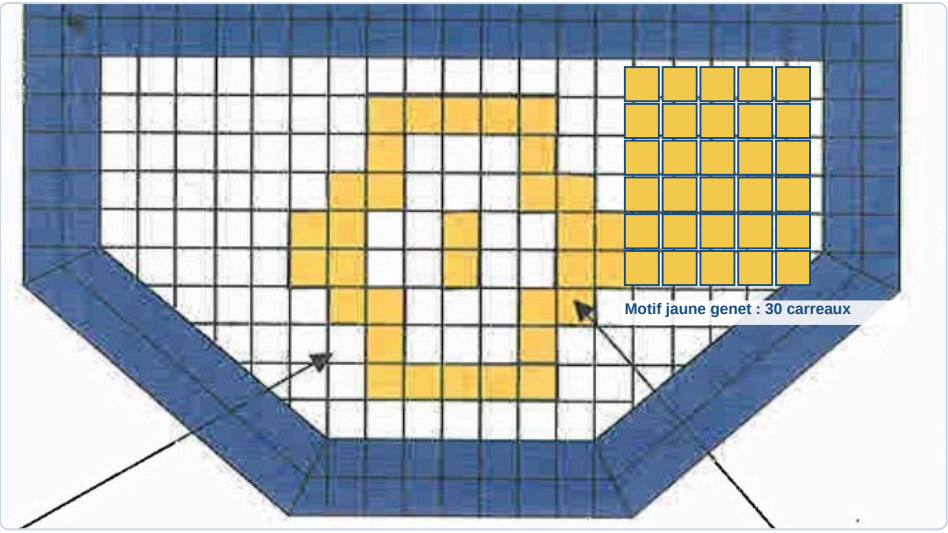
✓ RÉPONSE À RETENIR

Contrôle et préparation, implantation, pose avec contrôles, séchage, jointoiement, nettoyage et contrôle final.

Question 2. Dessiner un motif précis dans la partie réservée aux carreaux blancs. Le motif doit occuper environ 30 carreaux et être réalisable sans coupes.

Dans la zone blanche libre, le motif proposé est un rectangle régulier de 5 carreaux sur 6, soit 30 émaux entiers. Le jaune genet le distingue du fond blanc et correspond à la couleur indiquée dans le descriptif. Son implantation dans une partie dégagée évite les coupes et ne recouvre pas le motif déjà représenté au centre. Respecter l’alignement des rangées et conserver des joints réguliers.

Motif proposé dans une zone blanche libre



✓ RÉPONSE À RETENIR

Motif jaune genet rectangulaire de 5 × 6 carreaux, soit 30 carreaux entiers, sans coupe.

2. Pose, jointoiement et finition de la tablette

En atelier, il faut revêtir la tablette conformément au plan et au motif proposé, avec les émaux bleu Danube, blanc Muguet et jaune Genêt. L'évaluation porte sur la pose, le jointoiement et la qualité de finition de l'ouvrage.

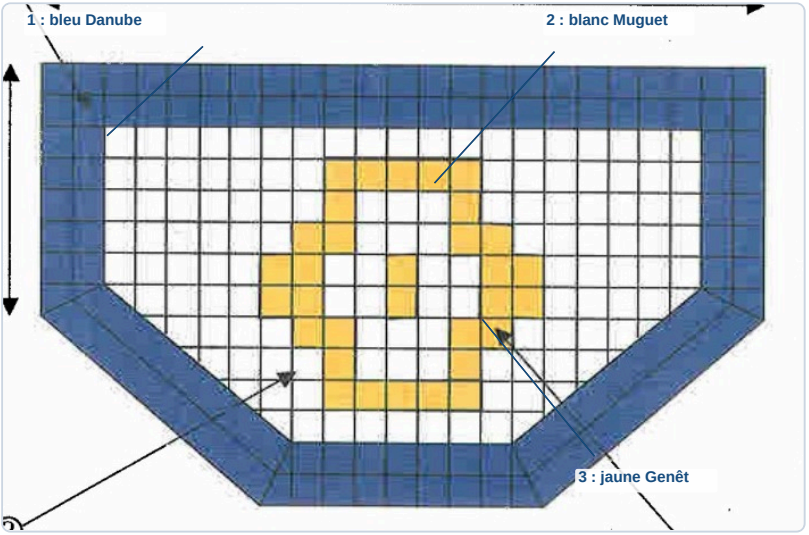
Préparation et pose

Question 1. Contrôler les matériaux, puis réaliser la pose de la mosaïque sur la tablette conformément au plan, au descriptif des couleurs et au motif proposé. Respecter l'implantation, la planéité et le niveau attendus, ainsi que la précision des coupes.

Émaux de Briare, Harmonie 2,5 × 2,5 cm	Couleur	Quantité indiquée
Repère 1	Bleu Danube	0,24 m²
Repère 2	Blanc Muguet	0,24 m²
Repère 3	Jaune Genêt	0,03 m², environ 35 carreaux

Contrôler les couleurs, les quantités et l'état du support. Reporter l'implantation du plan, puis poser les carreaux selon les repères et le motif, en surveillant alignement, planéité et niveau. Ajuster soigneusement les rives selon le dessin et éliminer les excédents de colle. Le plan indique environ 61 cm sur 23 carreaux et 37 cm sur 14 carreaux.

Repères de couleurs du plan



✓ RÉPONSE À RETENIR

Mosaïque posée selon le plan : bleu Danube en périphérie, fond blanc Muguet et motif jaune Genêt, avec alignement, planéité et niveau contrôlés.

Jointoiement et finition

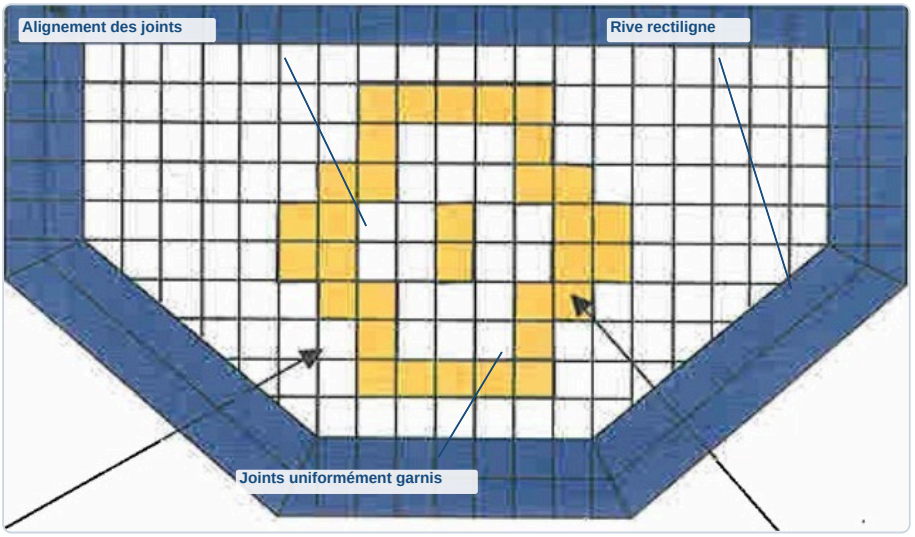
Question 2. Réaliser le jointoiement et présenter un ouvrage propre. Veiller à l'alignement et à l'uniformité des joints ainsi qu'à la rectitude des arêtes.

Après la prise de la colle, vérifier que les joints sont dégagés et préparer le produit à joint selon les consignes du fabricant.

1. Faire pénétrer le produit dans tous les interstices, en travaillant en diagonale et sans laisser de manque.
2. Au début de la prise, nettoyer avec une éponge légèrement humide sans creuser les joints. Après séchage, enlever les résidus avec un chiffon propre.
3. Contrôler l'alignement et le remplissage régulier des joints, la rectitude des arêtes et l'absence de traces sur les carreaux.

Présenter une tablette propre et uniforme.

Contrôle des joints et des rives



✓ RÉPONSE À RETENIR

Joints alignés, garnis et uniformes ; arêtes rectilignes ; carreaux propres, sans résidus de produit.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2003)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E3 du BP Carrelage mosaïque, session 2003, code 200000, dure 4 heures : 30 minutes d'écrit et 3 h 30 de pratique, coefficient 3. Elle porte sur l'habillage d'une tablette avec des émaux de Briare Harmonie de 2,5 × 2,5 cm. Elle évalue la préparation des phases, la conception du motif, la pose, le jointoiement et la finition.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les émaux de Briare Harmonie utilisés mesurent 2,5 × 2,5 cm.
- Le plan indique environ 61 cm de longueur en façade et 37 cm de hauteur totale.
- Le motif proposé doit occuper environ 30 carreaux blancs et ne nécessite aucune coupe.
- Les couleurs prévues sont bleu Danube, blanc Muguet et jaune Genêt, avec colle et produit à joint.

Points de vigilance & attentes du jury

- Présenter les phases de réalisation dans un ordre chronologique cohérent.
- Dessiner un motif précis dans la zone blanche, sur environ 30 carreaux et sans coupes.
- Contrôler la conformité de l'implantation au plan, la planéité et le niveau.
- Vérifier la précision des coupes, l'alignement et l'uniformité des joints, la rectitude des arêtes et la propreté.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment présenter les phases de réalisation dans la partie écrite ?

Présentez les opérations dans leur ordre logique : contrôler et préparer le support et les matériaux, implanter le motif, poser les carreaux, puis réaliser le jointoiement et la finition.

Q : Quelles contraintes respecter pour le motif dessiné ?

Le motif doit être précis, placé dans la partie réservée aux carreaux blancs et occuper environ 30 carreaux. Le sujet exige qu'il soit réalisable sans coupes.

Q : Comment le temps et les parties de l'épreuve sont-ils organisés ?

L'épreuve dure 4 heures, avec 30 minutes d'écrit et 3 h 30 de pratique en atelier. Le sujet précise que les feuilles 2/4 et 3/4 sont à remettre aux surveillants à la fin de l'écrit.

Q : Quels critères de qualité sont évalués en atelier ?

L'évaluation porte sur la conformité de l'implantation au plan, la planéité et le niveau, la précision des coupes, l'alignement des joints, l'uniformité du jointoiement, la rectitude des arêtes et la propreté de l'ouvrage.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpcarreleur.fr/assets/annales/bp-carreleur/U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque/2003/BP Carreleur - U30 - Travaux spécifiques préparation et réalisation d'une mosaïque - Session 2003 - 2-Sujet.pdf
Ressources BP Carreleur : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.