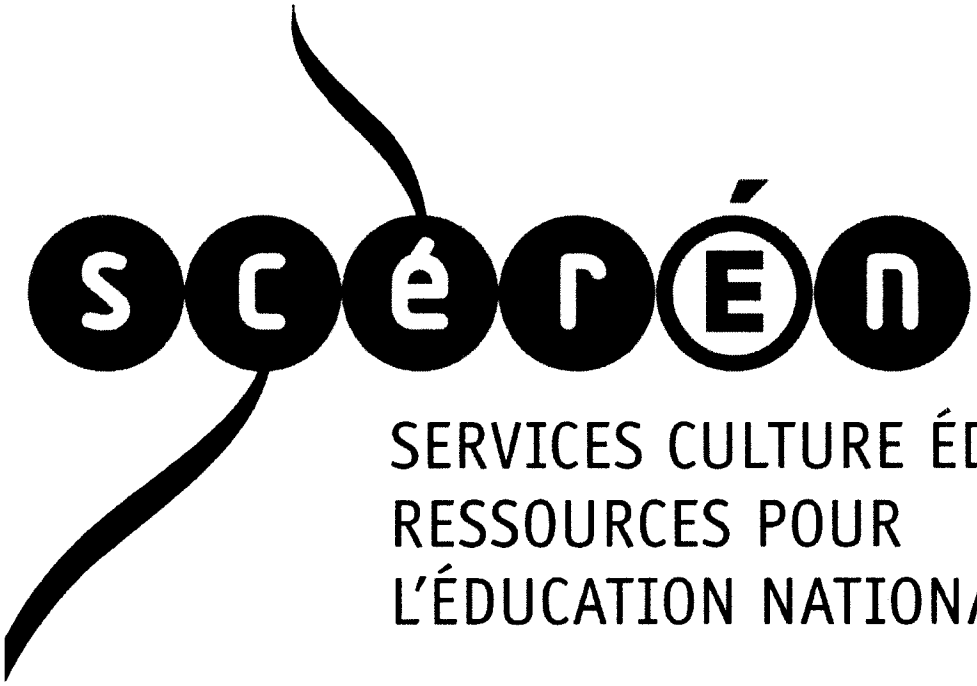
Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Carreleur, veuillez visiter :
bpcarreleur.fr/annales-sujets-et-corriges



Ce document a été numérisé par le CRDP de Rennes

pour la

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BREVET PROFESSIONNEL

CARRELAGE - MOSAIQUE

ETUDE DE REALISATION ET MISE EN OEUVRE

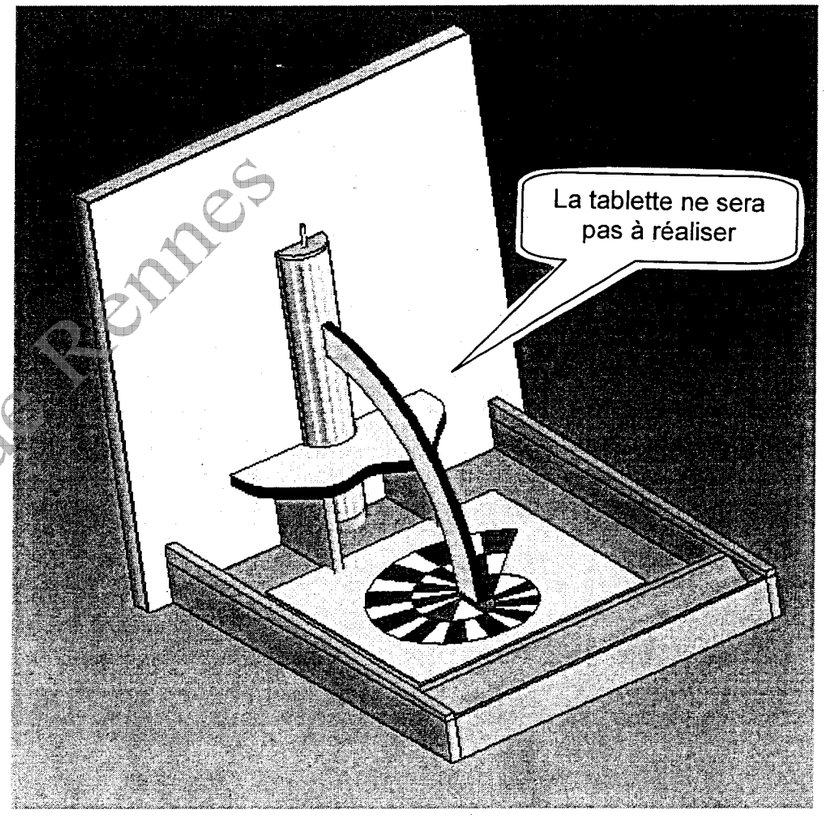
EPREUVE : E 2

L'ensemble du dossier d'évaluation E 2, comporte :

Fiches	Pages	Contrats	Barèmes
	Page 1/7	La perspective de l'espace détente	
	Page 2/7 et 3/7	**La fiche « contrôle des supports »**	
01	Page 4/7	**Organiser et gérer le poste de travail – Livrer un ouvrage (EVALUATION EN COURS D'EPREUVE)**	**… / 30**
02	Page 5/7	**Réaliser un revêtement de sol en pose collée**	**… / 70**
03	Page 6/7	**Réaliser des revêtements complexes collés**	**… / 70**
04	Page 7/7	**Réaliser un revêtement vertical collé Présentation générale de l'ouvrage**	**… / 50**

NOTE sur	**… / 220**
NOTE sur	**… / 20**

DOSSIER D'EVALUATION EXAMINATEURS



L'ESPACE DETENTE

(La photo n'est donnée qu'à titre indicatif)

N° du candidat : .....

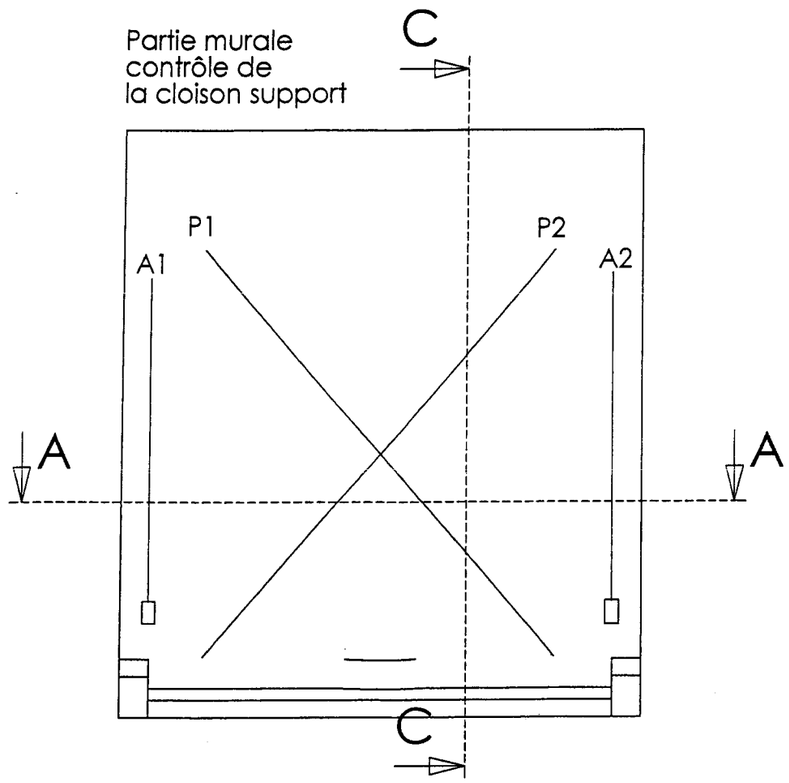
CRDP de l'académie de Rennes

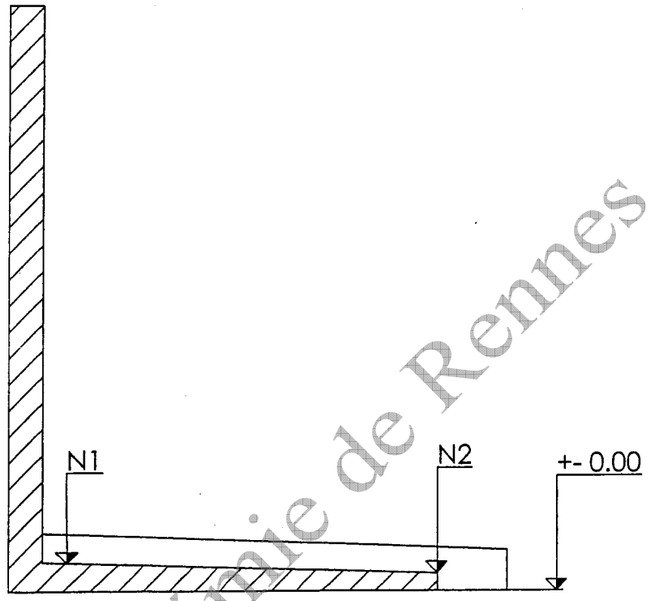
CODE EPREUVE		EXAMEN	SPECIALITE	
xxxxxxxxx		**BP**	**CARRELAGE MOSAÏQUE**	
SESSION **2009**	Dossier **EXAMINATEUR**	*Epreuve :* **E2** **ÉTUDE DE REALISATION ET MISE EN OEUVRE**		Calculatrice autorisée : **OUI**
Durée : **20h00**		Coefficient : **7**	N° sujet : **xxxxxxxxxxxx**	Page 1 / 7

CONTRAT N° A

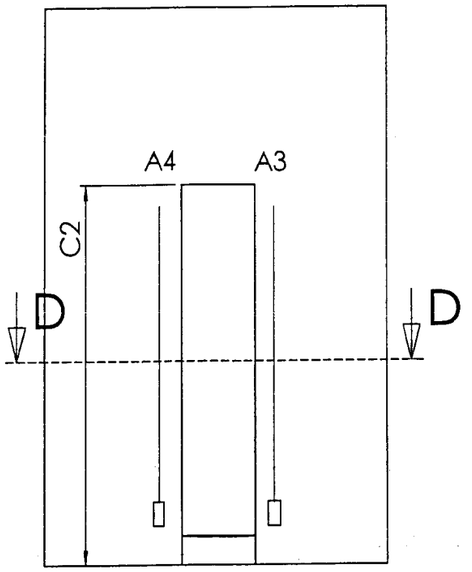
Référentiel		THEME : Contrôler les supports existants (A CONTROLER AVANT LE DEMMARAGE DE L'EPREUVE)			N° cabine :		
Savoir faire	**Savoirs associés**	**On donne**	**On demande**	**On exige**	**Résultat du Jury**		
C 2.8	S 1.3	- Les plans - La situation des points de contrôle	**A.** Contrôler les niveaux du sol brut ▪ Longueur **N1** ▪ Longueur **N2**	Tolérances admissibles : ± 5mm / 2m ± 5mm / 2m			
			B. Contrôle de la planéité du sol brut ▪ **P3** ▪ **P4**	± 3 mm/2 m			
			C. Contrôler la planéité de la cloison ▪ Diagonale **P1** ▪ Diagonale **P2**	± 3mm / 2m			
			D. Contrôler l'aplomb de la cloison ▪ Aplomb **A1** ▪ Aplomb **A2**	± 2mm / hauteur ± 2mm / hauteur			
			E. Contrôler le demi pilier ▪ Aplomb **A4** ▪ Aplomb **A3** ▪ Hauteur **C2** ▪ Rayon **C1** ▪ Diamètre **C3**	± 2mm / hauteur ± 2mm / hauteur ± 2mm / hauteur ± 2mm / sur la côte ± 2mm / sur la côte			

CRDP de l'académie de Rennes

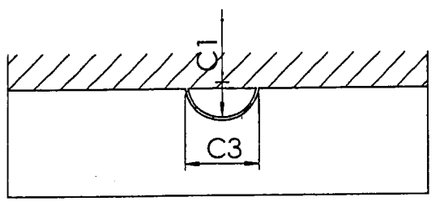




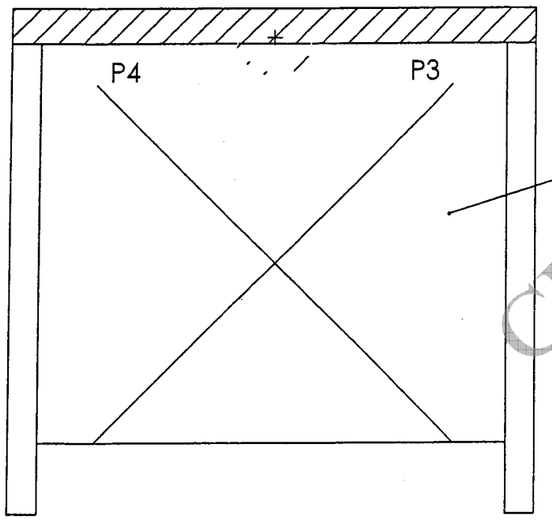
C-C (1 : 2)



Contrôle du pilier



coupe du pilier D-D (1 : 2)



A-A (1 : 2)

contrôle du sol

LEGENDE :

A Aplomb
P Planéité
C cotes
N Niveau

Contrôle des supports

CRDP de l'académie de Rennes

CONTRAT N° 1

Référentiel	THEME : Organiser et gérer le poste de travail – Livrer un ouvrage (EVALUATION EN COURS D'EPREUVE)	N° cabine : ……

Savoir faire	Savoirs associés	On donne	On demande	On exige	On évalue
C 3.3	S 6.1		**1.** Organiser journellement son poste de travail.	- une organisation rationnelle.	**… / 5**
			2. Assurer journellement le nettoyage de son poste de travail, de l'ouvrage et des matériels.	- une bonne qualité de propreté de l'ensemble.	**… / 10**
			3. Respecter les techniques et méthodes de pose collée.	- le respect des méthodes de pose.	**… / 10**
			4. Respecter les règles de sécurité et d'hygiène.	- le respect de la sécurité.	**… / 5**
			5. Laisser la plaque qui vous servira de traçage sur votre exercice à votre départ.		
				TOTAL SUR :	**… / 30**

CRDP de l'académie de Rennes

CONTRAT N° 2

Référentiel		THEME : Réaliser un revêtement de sol en pose collée		N° cabine :	
Savoir faire	**Savoirs associés**	**On donne**	**On demande**	**On exige**	**On évalue**
C 3.3	S 5.1	- Les plans - Le descriptif	**1. <u>Réaliser le revêtement de sol</u>** : Développement de la "spirale". Appareillage en damier carreaux de 30 cm x 30 cm.	- Le respect du calepinage et des couleurs. - Le respect des dimensions de carreaux. - Des coupes nettes et rayonnantes. - Une pose suivant les règles de l'art : Planéité , affleurement. - Le traçage sera laissé en place après le départ du candidat.	**... / 5** **... / 5** **... / 25** **... / 15** **... / 10** **Total sur ... /60**
C 3.6 C 3.7	S 1 S 5.2	- Les matériaux nécessaires ○ Les PMO ○ Les grès émaillés 30 x 30 (marron et beige) ○ Le mortier de jointoiement - 1 plaque servant de support pour tracer			
C 3.9		- Un gabarit fourni par le Centre - Dosage : 300 kg / m³	**2. <u>Dresser une forme à base de mortier en vue de réaliser une cunette</u>** **A)** Coffrer. **B)** Utiliser le gabarit fourni pour profiler la forme. **C)** Fabriquer du mortier. **D)** Façonner la surface afin d'obtenir un aspect « fin serré » prêt à recevoir un habillage de petits carreaux.	- Une forme respectant le profil. - Un aspect fin et serré de la surface.	**... / 5** **... / 5** **Total sur ... /10**
				TOTAL SUR :	**... /70**

CRDP de l'académie de Rennes

CONTRAT N° 3

Référentiel		THEME : Réaliser des revêtements complexes collés		N° cabine : ……	
Savoir faire	**Savoirs associés**	**On donne**	**On demande**	**On exige**	**On évalue**
C 3.3	S 5.1	- Faïence 15 x 15 15 x 15 blanc 15 x 15 bleu clair - Plaque servant de support pour tracer (voir la plaque précédemment utilisée)	**1. Recouvrir en carreaux de faïence un demi-pilier.** **A)** Calculer le mitrage. Déterminer la valeur des coupes. **B)** Traçer sur une épure le calepinage souhaité. **C)** Habiller le demi – pilier. **D)** Réaliser le remplissage des joints : - Joint blanc pour la faïence blanche. - Joint bleu pour la faïence bleu.	- Le respect du plan et du calepinage. - Le respect des aplombs et de l'alignement vertical. - Des coupes nettes, régulières et alignées. - Des joints réguliers. - Un affleurement parfait.	**… / 5** **… / 10** **… / 15** **… / 5** **… / 5** **Total sur … / 40**
C 3.3	S 5.1	- Faïence blanche 15 x 15 - Faïence rouge 15 x 15 - Faïence bleue 15 x 15 - Plaque servant de support pour tracer (voir la plaque précédemment utilisée)	**2. Recouvrir la jambe de force** **A)** Tracer l'épure sur une plaque. **B)** Découper et coller les éléments. **C)** Habiller la face gauche et le tranchant supérieur.	- Des coupes nettes et régulières. - Les éléments sont affleurés. - Les joints sont réguliers.	**… / 15** **… / 10** **… / 5** **Total sur … / 30**
				TOTAL SUR :	**… /70**

CRDP de l'académie de Rennes

CONTRAT N° 4

Référentiel		THEME : Réaliser un revêtement vertical collé		N° cabine :	
Savoir faire	**Savoirs associés**	**On donne**	**On demande**	**On exige**	**On évalue**
C 3.6	S 1	- Les plans de détails - Le descriptif - Les matériaux nécessaires o Les PMO o Les faïences de 15 x 15 bleues clair et blanches o Le produit à joints o La teinte à mortier bleue	**1. <u>Recouvrir un panneau de plaque de plâtre avec des carreaux de faïence</u>** **A)** Tracer des différentes zones suivant le dessin fourni. **B)** Réaliser les coupes et coller le revêtement suivant couleur et respect de l'appareillage. **C)** Jointoyer l'ensemble : - Couleur Bleu clair (vague). - Couleur Blanche (les autres joints). **<u>Attention !</u>** NB. : La frise du coté gauche du demi-pilier ne sera pas à réaliser. L'emplacement est réservé pour l'épreuve E3.	- Le respect des aplombs et niveaux. - Le profil de la vague. - Des coupes nettes et affleurées de la vague. - Des alignements parfaits. - Des joints réguliers. - La qualité du jointoiement.	**... / 5** **... / 5** **... / 5** **... / 5** **... / 5** **... / 5** **Total sur ... / 30**
			Un ouvrage fini et net		**... / 20**
				TOTAL SUR :	**... / 50**

CRDP de l'académie de Rennes

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.