Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

BREVET PROFESSIONNEL
CARRELAGE - MOSAIQUE
SESSION 2004

EPREUVE E2
ETUDE DE REALISATION ET MISE EN OEUVRE
Durée : 20H
Coefficient 7

COMPOSITION DU DOSSIER :

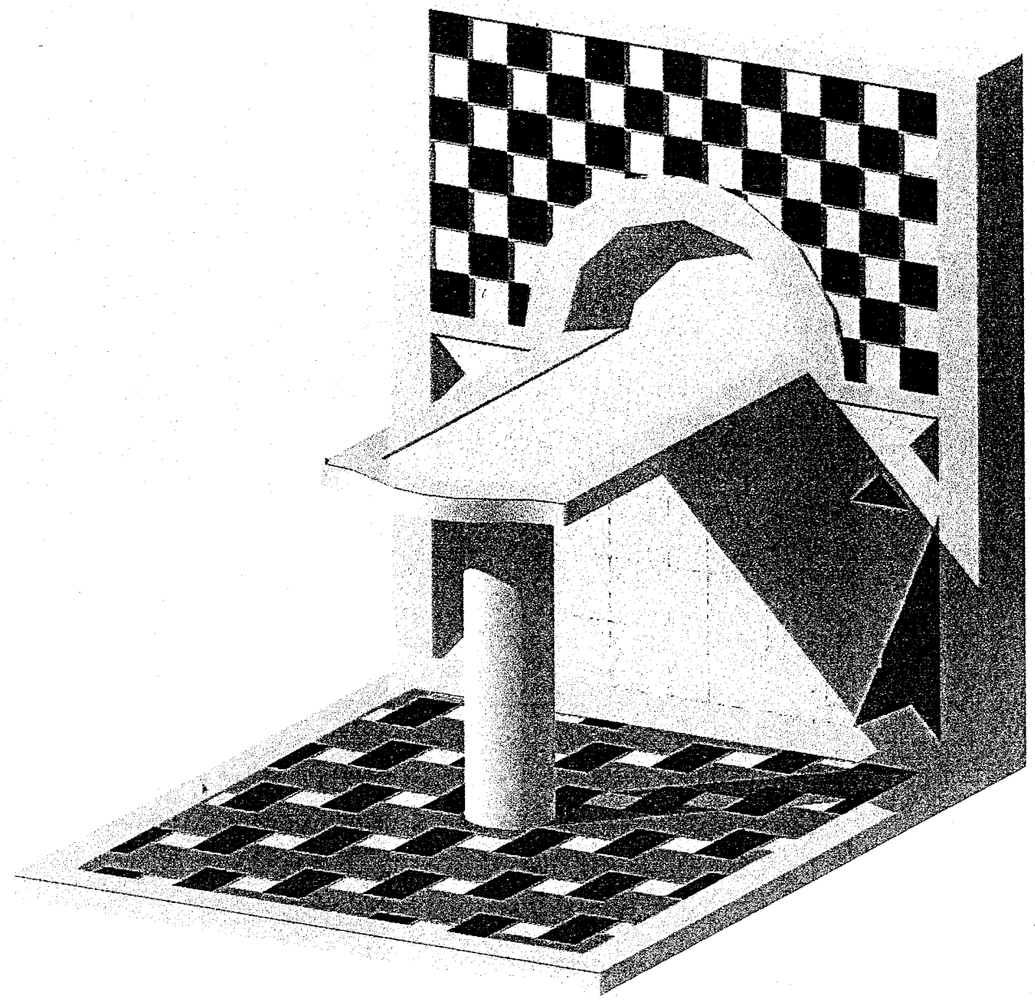
- **Descriptif et plan du revêtement de sol** (page 1/5) .
- **Descriptif et plan de la table « passe plats »** (page 2/5) .
- **Descriptifs et plans des revêtements muraux** (page 3/5) .
- **Fiche contrat N° 1** (page 4/5) .
- **Fiche contrat N° 2** (page 5/5) .

Récapitulatif de notation épreuve E2

FICHES CONTRATS	*THEMES*	*BAREMES*
CONTRAT N° 1	Aménager un espace repas	TOTAL SUR : /100
CONTRAT N° 2	Aménager un espace repas	TOTAL SUR : /100

Corrigé

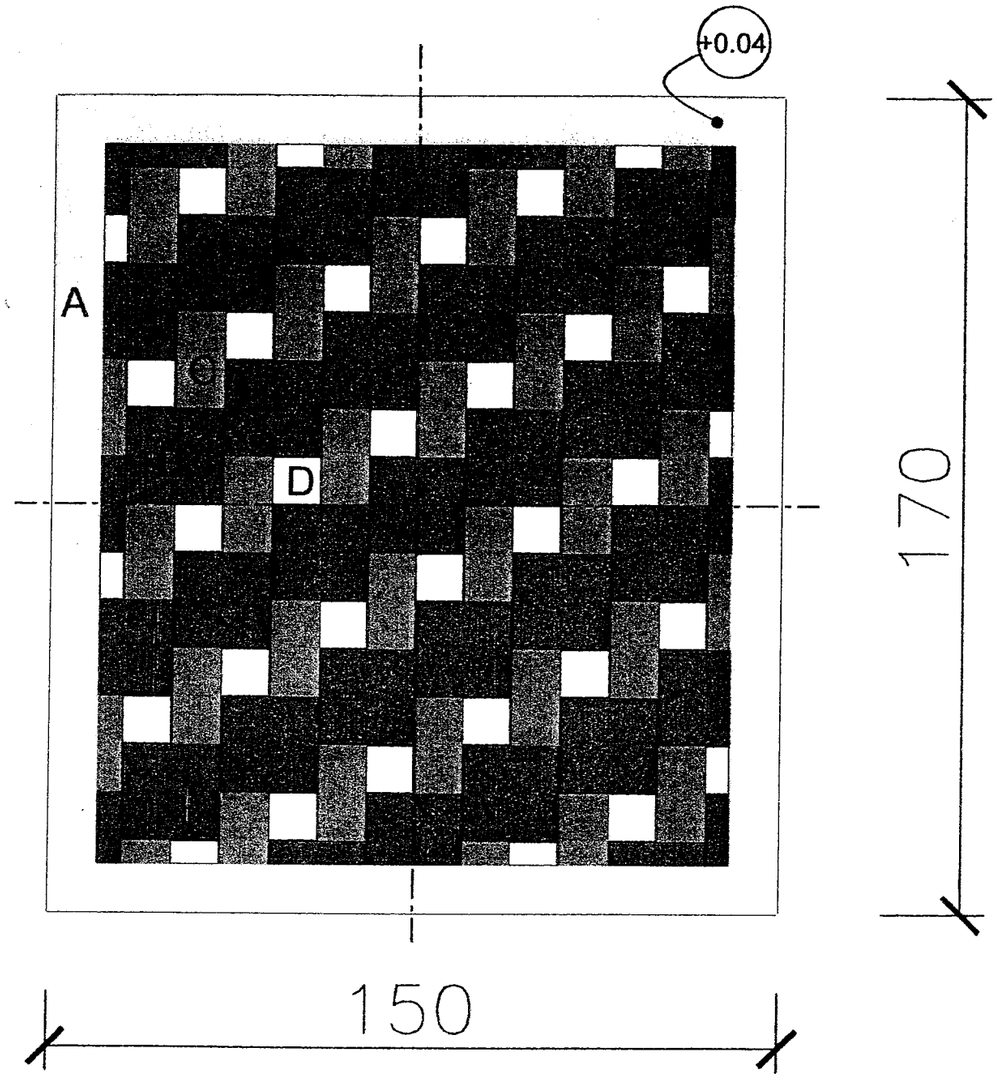
TOTAL SUR :	/200
NOTE SUR :	/20



SCHEMA EN PERSPECTIVE DE L'OUVRAGE

(NE PAS TENIR COMPTE DU SCHEMA POUR LA REALISATION DE L'OUVRAGE)

CODE EPREUVE : XXXXXX		EXAMEN : B.P	SPECIALITE : Carrelage-Mosaique	
SESSION 2004		*EPREUVE* : E2 ETUDE DE REALISATION ET MISE EN ŒUVRE.		Calculatrice autorisée :
Durée : 20 H		Coefficient : 7	N° sujet :	Page : 0/5



Revêtement de sol

DESCRIPTIF DU REVETEMENT DE SOL

Revêtement de sol scellé en carreaux de grès émaillé à l'adhésif ciment suivant module représenté.

- **BORDURE :**

A : 10x20 jaune canari 5592.

- **TAPIS :**

B : 20x20 bleu caraïbes 5515.

C : 10x20 bleu clair 5519.

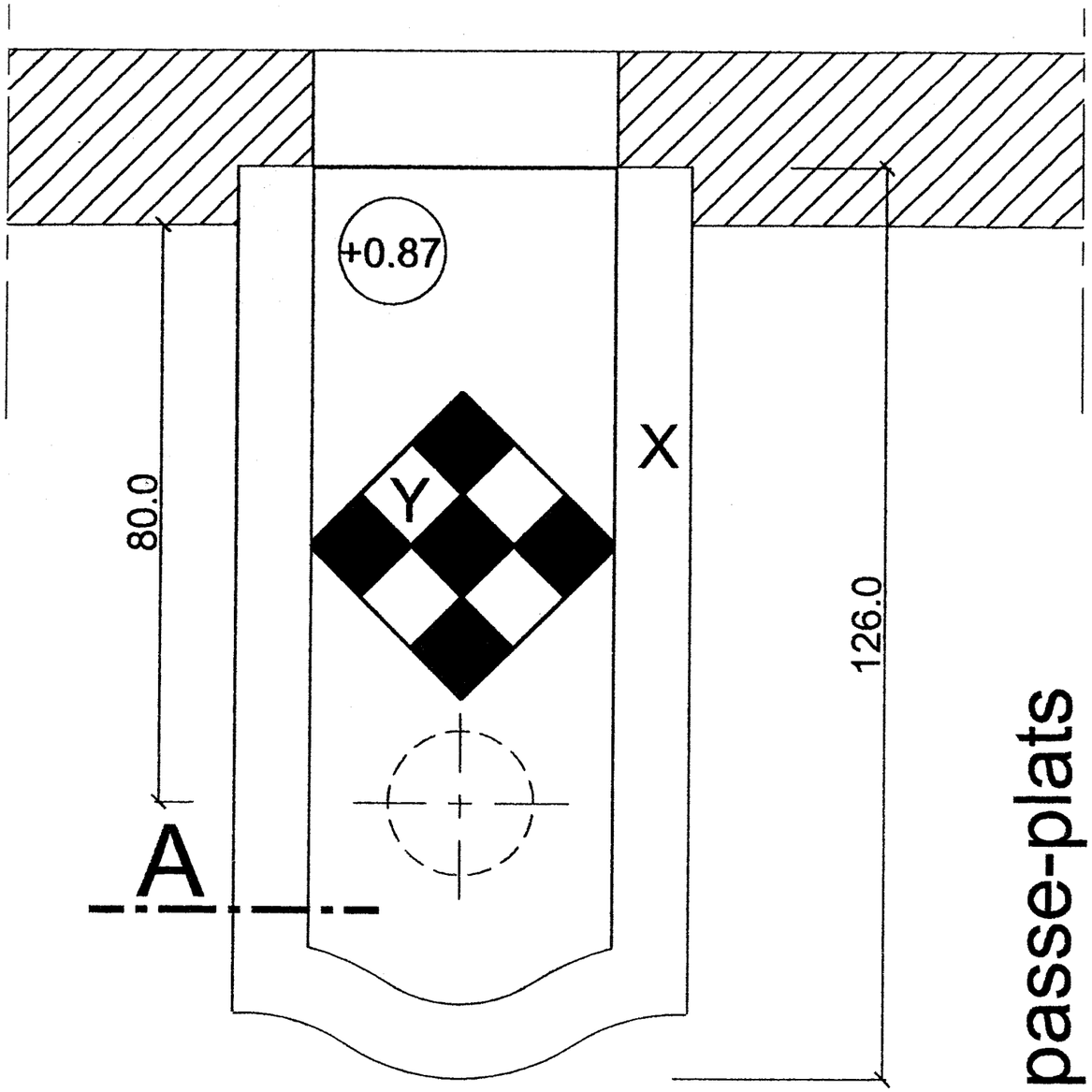
D : 10x10 coupé dans 10x20 blanc 5500.

Joints de 3 mm entre les carreaux .

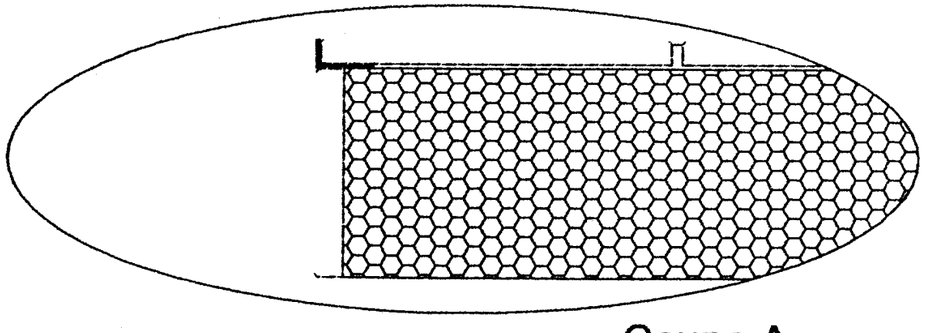
- **JOINTOIEMENT :**

Jointoiement au mortier à joints gris.

CODE EPREUVE : XXXXXX		EXAMEN : B.P	SPECIALITE : Carrelage-Mosaique	
SESSION 2004	SUJET	*EPREUVE* : E2 ETUDE DE REALISATION ET MISE EN ŒUVRE.		Calculatrice autorisée :
Durée : 20 H		Coefficient : 7	N° sujet :	Page : 1/5



Vue de dessus



Coupe A

Table passe-plats

DESCRIPTIF DE LA TABLE PASSE PLATS

- **Découpe de la forme en chapeau de gendarme de l'extrémité de la table suivant gabarit fourni.**
- **Mise en place du pilier de soutien et du plateau de table.**
- **Habillage en revêtement de grès émaillé collé de la table suivant plans :**

X : Revêtement en pose collée de la bordure en grès émaillé 10x10 Cérabati Barbade jaune y compris la retombée (un profilé d'angle sera mis en place pour réaliser la jonction entre la bordure et la retombée) .
Joints de 3 mm entre carreaux.

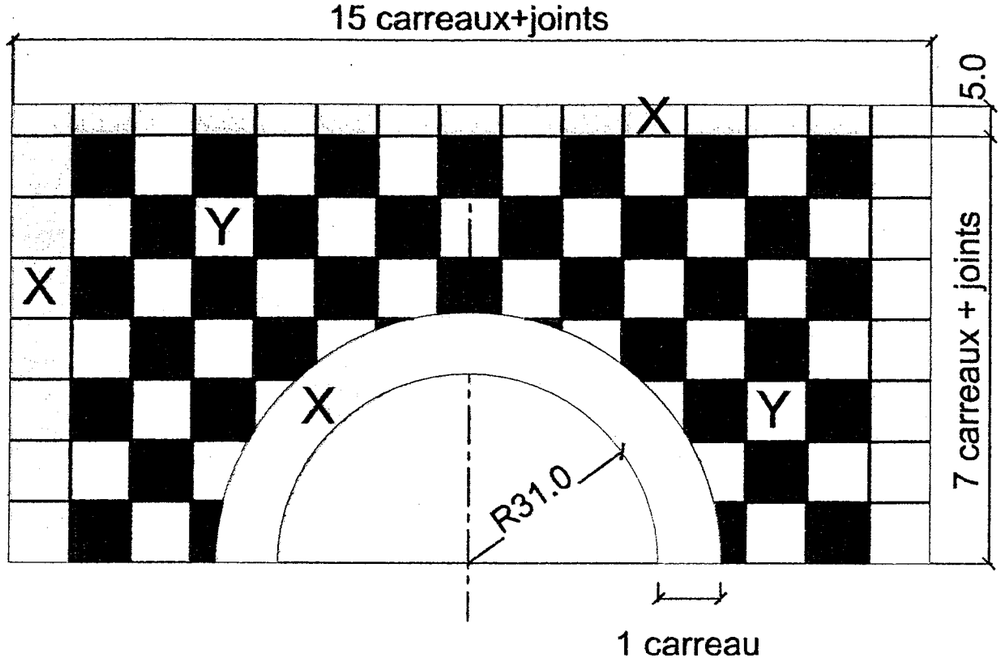
Y : Revêtement en pose collée du dessus de table en damier de grès émaillé 10x10 Cérabati Barbade bleu et blanc .

Joints de 3 mm entre les carreaux .

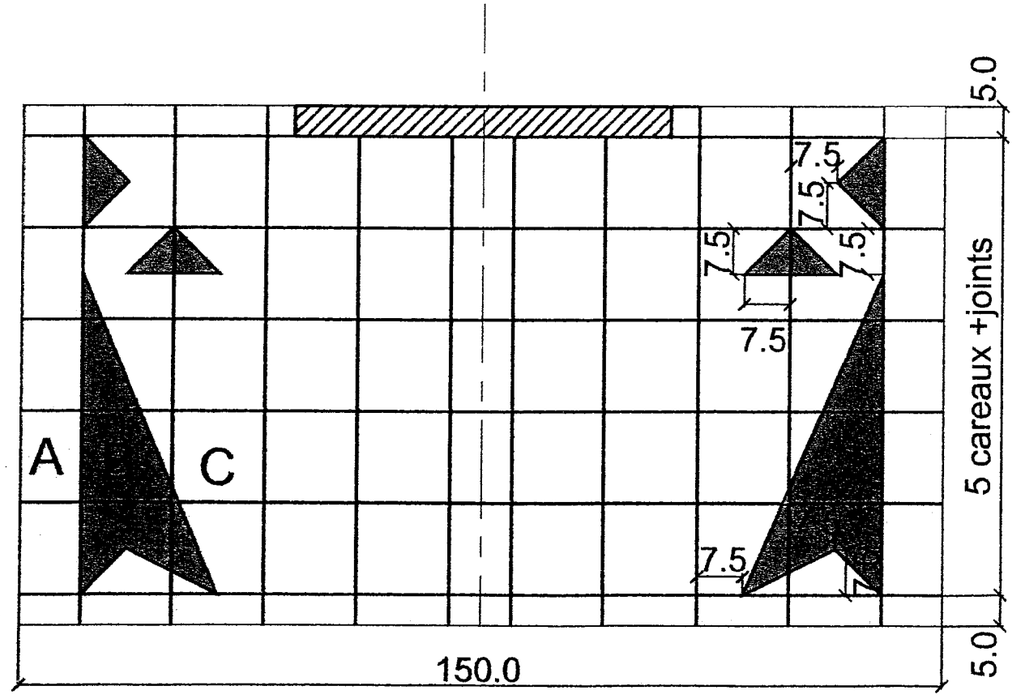
- **JOINTOIEMENT :**

Jointoiement au mortier à joints gris.

CODE EPREUVE : XXXXXX		EXAMEN : B.P	SPECIALITE : Carrelage-Mosaique	
SESSION 2004	SUJET	*EPREUVE* : E2 ETUDE DE REALISATION ET MISE EN ŒUVRE.		Calculatrice autorisée :
Durée : 20 H		Coefficient : 7	N° sujet :	Page : 2/5



Revêtement mural partie haute



Revêtement mural soubassement

DESCRIPTIF DU REVETEMENT MURAL PARTIE HAUTE

Pose collée de grès émaillé 10x10 suivant plan de pose avec joints de 3 mm:

X : Pose collée de grès émaillé 10x10 Cérabati Barbade jaune en bordure du revêtement mural et autour de la niche passe plats avec réalisation de claveaux (la sous face de la niche n'est pas à revêtir).

Y : Pose collée de grès émaillé 10x10 Cérabati Barbade bleu et blanc ; pose en damier.

- **JOINTOIEMENT :**

Jointoiement au mortier à joints blanc.

DESCRIPTIF DU REVETEMENT MURAL EN SOUSBASSEMENT

Pose collée de faïence 15x15 suivant plan de pose avec joints de 3 mm :

A : Pose collée de faïence 15x15 CIC jaune brillant 2164 en bordure.

B : Pose collée de faïence 15x15 CIC noir brillant 2194 en réalisation du motif en forme d'Hermine.

C : Pose collée de faïence 15x15 CIC blanc brillant 0001 en remplissage.

- **JOINTOIEMENT :**

Jointoiement au mortier à joints blanc.

CODE EPREUVE : XXXXXX		EXAMEN : B.P	SPECIALITE : Carrelage-Mosaique	
SESSION 2004	SUJET	*EPREUVE* : E2 ETUDE DE REALISATION ET MISE EN ŒUVRE.		Calculatrice autorisée :
Durée : 20 H		Coefficient : 7	N° sujet :	Page : 3/5

CONTRAT N° 1

corrigé

référentiel		THEME : Aménager un espace repas.				
savoir faire	savoir associé	ON DONNE	ON DEMANDE	On exige / On tolère	Evaluation	Contrôles en cours
C.3.6 C.3.7		**Les plans.** **Le descriptif.** **La matière d'oeuvre.**	**Réaliser** un revêtement de sol en pose scellée en carreaux de grès émaillés.	*Le respect du module proposé. **Le respect des règles de l'art :** *L'équerrage *Niveau *Planéité / Affleurement *Alignement et régularité des joints *Qualité des coupes *Positionnement des mitrages *Jointoiement / Propreté	**(..../6)** **(..../5)** **(..../6)** **(..../7)** **(..../5)** **(..../6)** **(..../5)** **(..../5)**	*Organisation du travail et sécurité. *Respect des règles de pose. **(..../5)**
					TOTAL SUR : /50	
C.3.9 C.3.6 C.3.7		**Les plans.** **Les descriptifs** **Le gabarit du "chapeau de gendarme".** **La matière d'œuvre.**	**Positionner et sceller** le pilier. **Découper et sceller** une tablette. **Habiller** une tablette en grès émaillé 10x10 en pose collée.	*Positionnement et aplomb du pilier. *Le respect du calepinage *Le respect du gabarit *La qualité et le rayonnement des coupes **Le respect des règles de l'art:** *Niveau *Planéité / Affleurement *Alignement des joints. *Equerrage *Pose des baguettes d'angle *Jointoiement / Propreté	**(..../3)** **(..../4)** **(..../4)** **(..../7)** **(..../4)** **(..../4)** **(..../5)** **(..../5)** **(..../5)** **(..../4)**	*Organisation du travail et sécurité. *Respect des règles de pose. **(..../5)**
					TOTAL SUR : /50	

TOTAL SUR : /100

CONTRAT N° 2

corrigé

référentiel		THEME : Aménager un espace repas.				
savoir faire	savoir associé	ON DONNE	ON DEMANDE	On exige / On tolère	Evaluation	Contrôles en cours
C.3.6 C.3.7		**Les plans.** **Le descriptif.** **Un contre-plaqué pour l'épure du plein cintre.** **La matière d'œuvre.**	**Réaliser** un revêtement mural complexe en partie haute de de l'ouvrage avec habillage d'un "passe plats" de forme plein cintre en grès émaillé 10x10 collé. **(chaque candidat doit laisser son contre-plaqué d'épure dans sa cabine pour évaluation).**	*Le respect du calepinage *La qualité de l'ensemble des coupes. *Tracé de l'épure des claveaux **Le respect des règles de l'art:** *Niveau *Aplomb des arêtes *Planéité / Affleurement *Alignement / Régularité des joints *Jointoiement / Propreté	**(..../4)** **(..../7)** **(..../5)** **(..../5)** **(..../5)** **(..../7)** **(..../6)** **(..../6)** **TOTAL SUR : /50**	*Organisation du travail et sécurité. *Respect des règles de pose. **(.../5)**
C.3.6 C.3.7		**Les plans.** **Le descriptif** **Un contre-plaqué pour l'épure du motif.** **La matière d'œuvre.**	**Réaliser** un revêtement mural complexe en soubassement de l'ouvrage en faïence 15x15 collée avec réalisation d'un décor	*Le respect du motif *La qualité des coupes du décor **Le respect des règles de l'art:** *Niveau *Aplomb des arêtes *Planéité / Affleurement *Alignement / Régularité des joints *Jointoiement / Propreté	**(..../7)** **(..../10)** **(..../5)** **(..../5)** **(..../7)** **(..../6)** **(..../5)** **TOTAL SUR : /50**	*Organisation du travail et sécurité. *Respect des règles de pose. **(..../5)**

TOTAL SUR : /100

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.