Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Carreleur, veuillez visiter :
bpcarreleur.fr/annales-sujets-et-corriges

BREVET PROFESSIONNEL CARRELAGE MOSAIQUE

ETUDE DE REALISATION ET MISE EN ŒUVRE

EPREUVE **E 2** ***DUREE : 20 h***

(PRATIQUE)

CONTENU DU DOSSIER

- Présentation page 1/ 13 et 2/13
- Demande et Evaluation page 3/13 à 7/13
- Descriptif page 8/13
- Organisation du temps conseillé page 9/13
- Plan et vues en élévation page 10/13 et 11/13
- Gabarits pour découpe de cx page 12/13 et 13/13

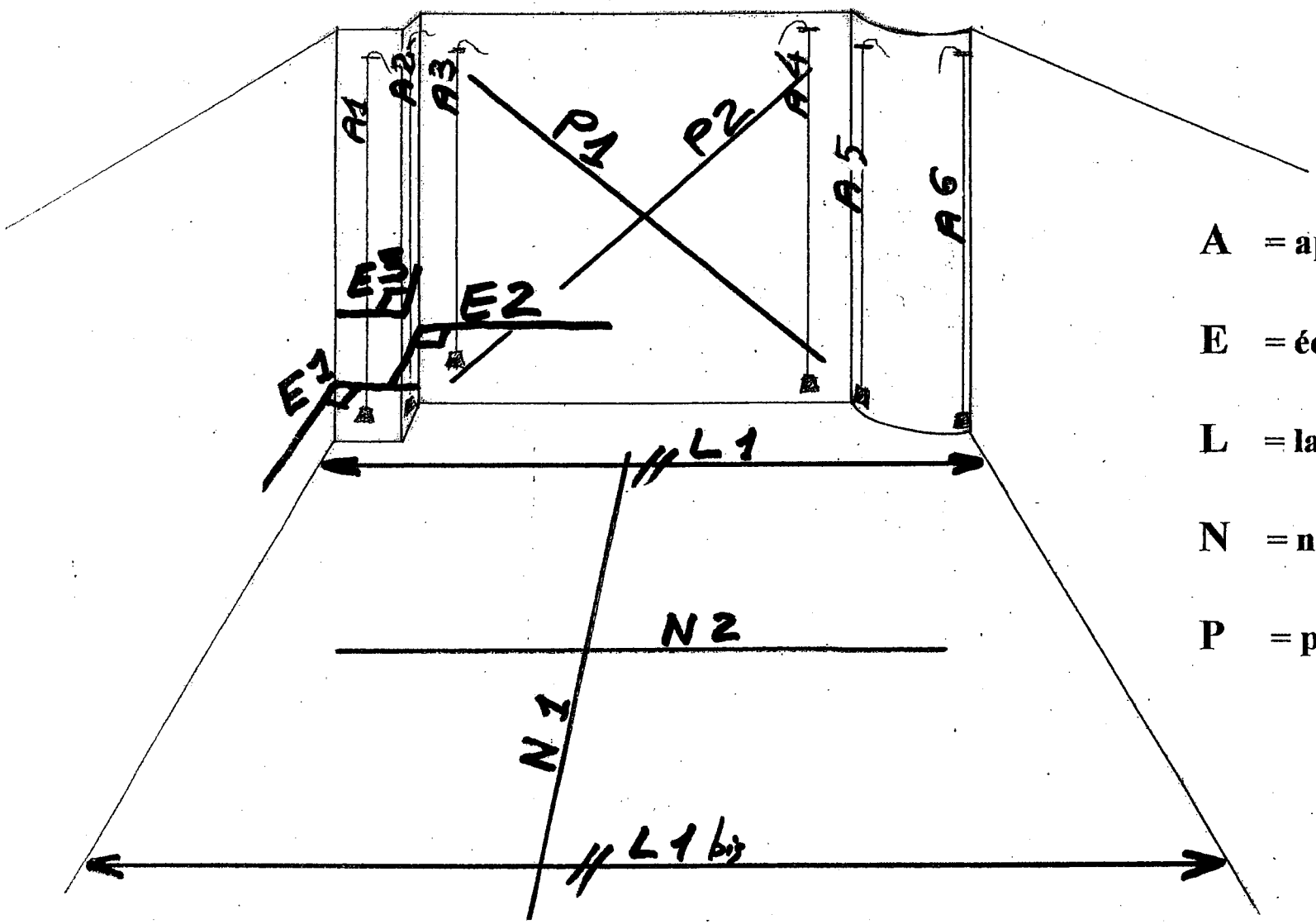
N° du Candidat : .....

PHOTO SUJET E2



Référentiel		THEME : Contrôler les supports existants		N° Cabine	EVALUATION		
SAVOIR					CONTRÔLE DU CANDIDAT	CONTRÔLE DU JURY	NOTE
FAIRE	ASSOCIÉ	ON DONNE	ON DEMANDE	ON EXIGE			
C.2.8	S 1.3	- Les plans. - La situation des points de contrôle.	A) Contrôler le niveau du sol brut : 1 - Dans le sens de la longueur. 2 - Dans le sens de la largeur. B) Contrôler l'équerrage des murs : 1 - Angle rentrant E1. 2 - Angle rentrant E2. 3 - Angle saillant E3. C) Contrôler la planimétrie des murs : 1 - Contrôle en diagonale P1. 2 - Contrôle en diagonale P2. D) Contrôler les cotes de largeur de parallélisme : L1 et L1 bis. E) Contrôler l'aplomb des murs : 2 - Aplomb A1 3 - Aplomb A2 4 - Aplomb A3 5 - Aplomb A4 6 - Aplomb A5 7 - Aplomb A6	Tolérances admissibles : + ou - 5 mm / 2 mL. + ou - 5 mm / 2 mL. Tolérances admissibles : + ou - 1 mm sur la longueur de l'équerre. + ou - 1 mm. Tolérances admissibles : + ou - 3 mm / à la règle de 2 mL. Tolérances admissibles : Différence de + ou - 3 mm. Tolérances admissibles : + ou - 2 mm / hauteur.			/ 1 / 3 / 1 / 2 / 3
					TOTAL :		/ 10

Groupement Inter-Académique	Durée : 20 H	Spécialité : CARRELAGE MOSAIQUE
SUJET Epreuve E2	Coefficient : 7	Etude de réalisation et mise en œuvre
BREVET PROFESSIONNEL	Session 2002	Page 3 / 13



A = aplomb 6 contrôles

E = équerrage 3 contrôles

L = largeur cote de parallélisme

N = niveau 2 contrôles

P = planimétrie 2 contrôles

Référentiel		THEME : Organiser et gérer le poste de travail Livrer un ouvrage			
SAVOIR					
FAIRE	ASSOCIÉ	ON DONNE	ON DEMANDE	ON EXIGE	EVALUATION
C.3.3	S 6 1		1) Organiser journalièrement son poste de travail.	- Une organisation rationnelle.	
			2) Assurer journalièrement le nettoyage de son poste de travail, de l'ouvrage et des matériels.	- Une bonne qualité de propreté de l'ensemble.	
			3) Respecter les techniques et méthodes de pose (scellée et collée).	- Le respect des techniques et des méthodes.	
			4) Assurer et contrôler l'adhérence (un test d'arrachement à la ventouse sera pratiqué sur 1 carreau au cours de la réalisation).	- Une adhérence conforme au transfert.	
			5) Présenter un ouvrage rendu et fini.	- Un ouvrage net et complet.	/ 35

P.S. **Test d'adhérence par arrachement de 1 carreau choisi par les examinateurs dans la zone A, soulevé à la ventouse après pose et avant durcissement du produit de scellement, et remis en place par le candidat.**

Référentiel		THEME : **Réaliser un revêtement de sol scellé**			
SAVOIR					
FAIRE	ASSOCIÉ	ON DONNE	ON DEMANDE	ON EXIGE	EVALUATION
C.3.3 C.3.6 C.3.7	S 5.1 S 1 S 5.2	Les plans. Le descriptif. Les matériaux nécessaires. Les produits de mise en œuvre (P.M.O.) - Ciment - Sable - Carrelage grès cérame 20 x 20 (2 m²) - Carrelage grès cérame 20 x 20 antidérapant (2,50 m²) - Plinthes assorties à gorge (8 u) - Plinthes assorties à recouvrement (17 u) - Les pièces d'angle (3 + 1) - Mortier de jointoiement	1) Réaliser le revêtement de sol de la zone repérée A. 2) Poser les plinthes à recouvrement assorties et les pièces d'angles (repère C).	- Une couche remblais en sable damé. - Le respect des règles et l'art de pose. - Le respect du calepinage. - Le respect des cotes. - Le respect des niveaux. - La qualité de l'adhésion des carreaux. - Concordances des joints avec les joints de sol. - Jointoiement de l'ensemble.	/ 45
			3) Réaliser le revêtement de sol antidérapant en pente de la zone B. 4) Poser les plinthes à gorge assorties (repère D).	- Respect des règles de l'art. - Respect du calepinage. - Respect des pentes. - Respect des cotes. - Jointoiement de l'ensemble.	/ 50

Référentiel		THEME : Réaliser un revêtement vertical collé			
SAVOIR					
FAIRE	ASSOCIÉ	ON DONNE	ON DEMANDE	ON EXIGE	EVALUATION
C.3.3 C.3.6 C.3.7	S 5.1 S 1 S 5.2	Les plans. Le descriptif. Les matériaux nécessaires. Les produits de mise en œuvre (P.M.O.) - Colle en pâte - Mortier de jointoiement - Carrelage faïence 20 x 25 * Blanc (2,50 m²) * Vert (1,50 m²) - Frise vert-bleu (17 u) - Baguette d'angle 1/4 de rond - Contreplaqué à cintrer Les supports. Les gabarits.	1) Réaliser le revêtement mural en pose droite avec frise (repéré G). 2) Réaliser le revêtement mural en pose en diagonale avec frise (repéré I et H). 3) Réaliser le revêtement mural en pose droite sur support circulaire avec frise (repéré J et H). 4) Jointoyer l'ensemble du revêtement mural.	- Le respect des différents calepinages. - Le respect des cotes. - Le respect du niveau. - Le respect d'implantation. - La régularité des joints. - Le report de motif de la frise dans le passage des angles. - Le respect de l'aplomb. - La qualité des coupes. - L'incrustation des chiffres. - La qualité du jointoiement.	/ 60

DESCRIPTIF DES TRAVAUX

Revêtement de sol :

Zone A : Revêtement en grès cérame porcelainé 20 X 20 , réalisé en pose scellée . (appareillage tapis en diagonal en carreaux entiers et bordure de largeur inférieure à un demi carreau).

C : Plinthe à recouvrement ou (à talon) et pièces d'angles assorties au Revêtement de sol

Zone B : Revêtement en grès cérame **antidérapant** 20 X 20 réalisé en pose scellée (appareillage droit)

D : Plinthe à gorge assortie au revêtement de sol .

Revêtement mural :

E -Baguette de finition d'angle ¼ de rond (couleur vert)

F -Faïence 20 X 25 **vert** , pose droite .

G -Faïence 20 X 25 **vert et blanc** , pose droite en damier

H -Frise 6 X 20 **vert – bleu**, pose droite en joint

I - Faïence 20 X 25 **blanc** , pose en diagonale

J - Faïence 20 X 25 **blanc** , pose droite sur support circulaire

K - Chiffres 02 réalisés en faïence suivant gabarit sur papier fourni (à découper) Carreau blanc incrusté dans le carreau vert .

Le revêtement de faïence sera implanté suivant l'axe du mur repéré **I** *du fond de cabine (joint axé)*

L'ensemble du revêtement de faïence réalisé en pose collée avec une colle en pâte et jointoyé au mortier ***de joint bleu*** .

DEROULEMENT DES TRAVAUX

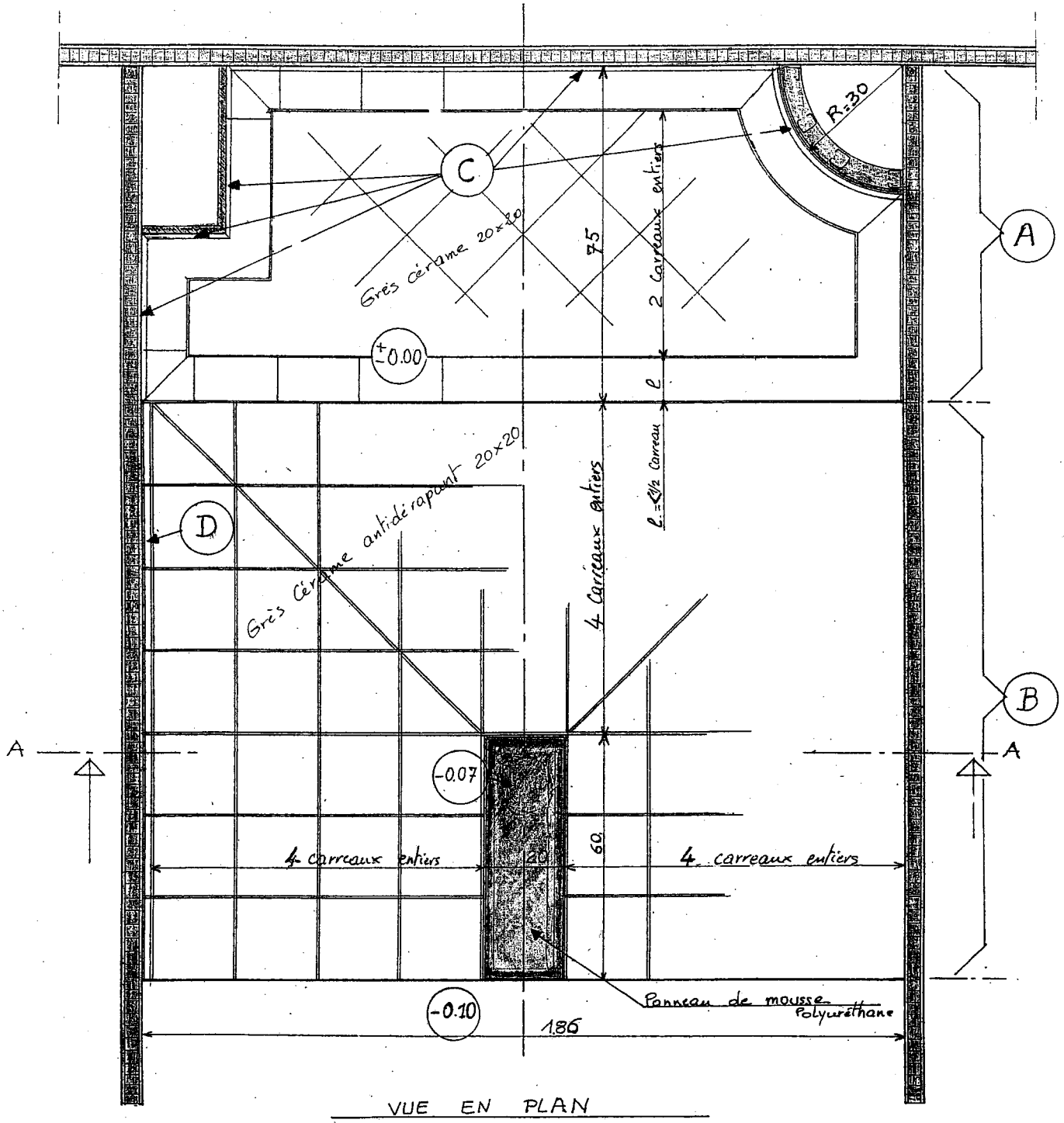
Temps d'éxécution conseillé :

1 er JOUR	**7 h 30**	- Décodage du sujet - Réalisation de la zone **A** - Préparation de la zone **B** - Préparation du revêtement mural
2 eme JOUR	**7 h 30**	- Réalisation de la zone **B** - Jointoiement de la zone **A** - Préparation, implantation du revêtement mural - Pose du revêtement mural
3 ème JOUR	**5 h 00**	- Pose du revêtement mural - Jointoiement de faïence - Finition - Nettoyage

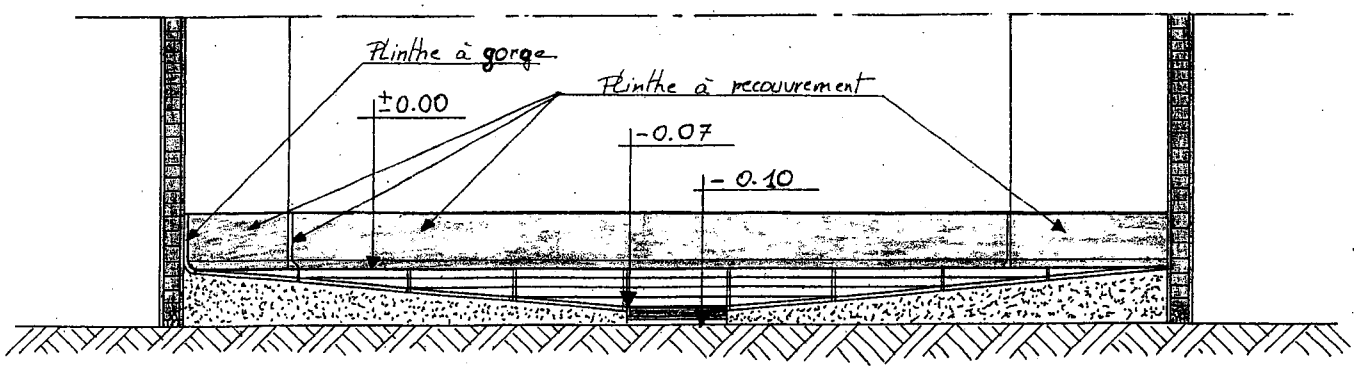
NOTE AUX CANDIDATS

Tenue de travail (pantalon ou cote) correcte et **propre** et chaussures de sécurité **exigées**

Interdiction de fumer dans les locaux

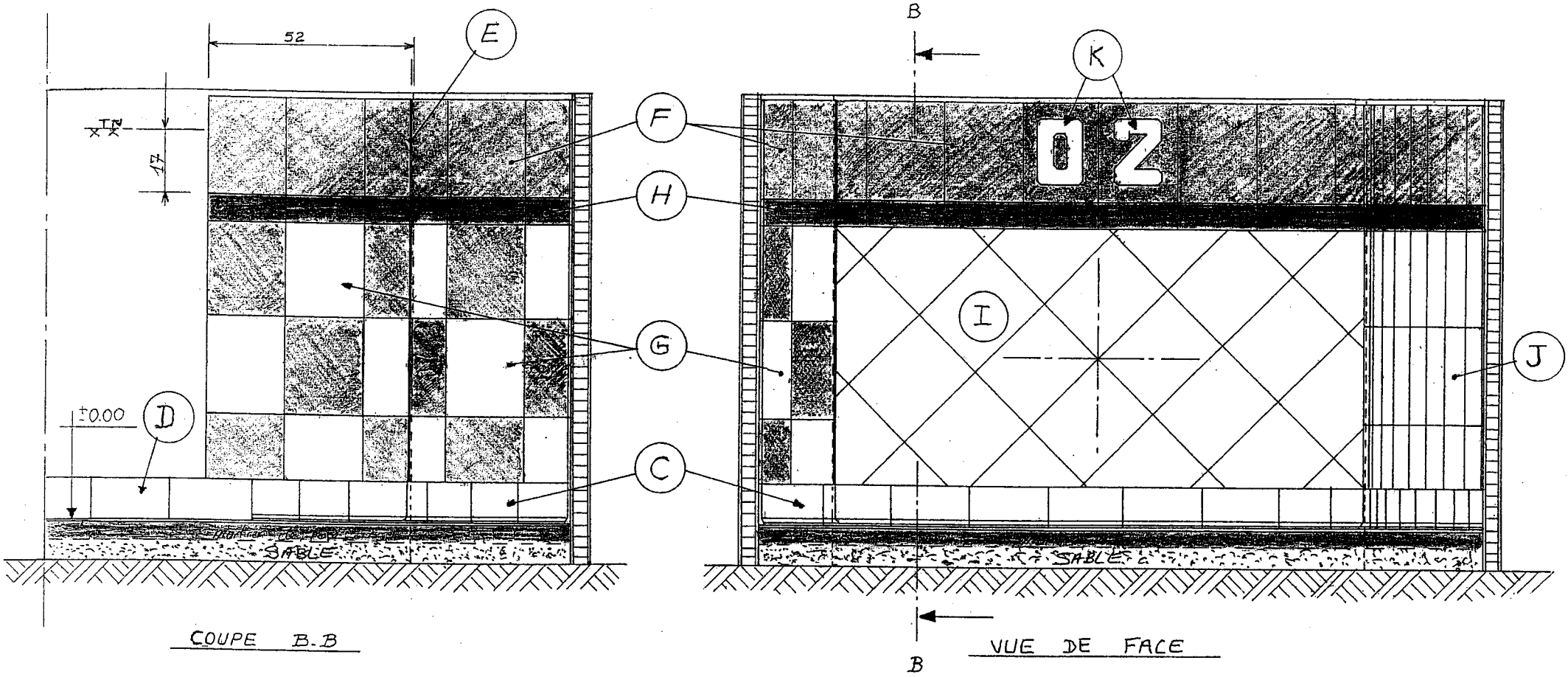


VUE EN PLAN

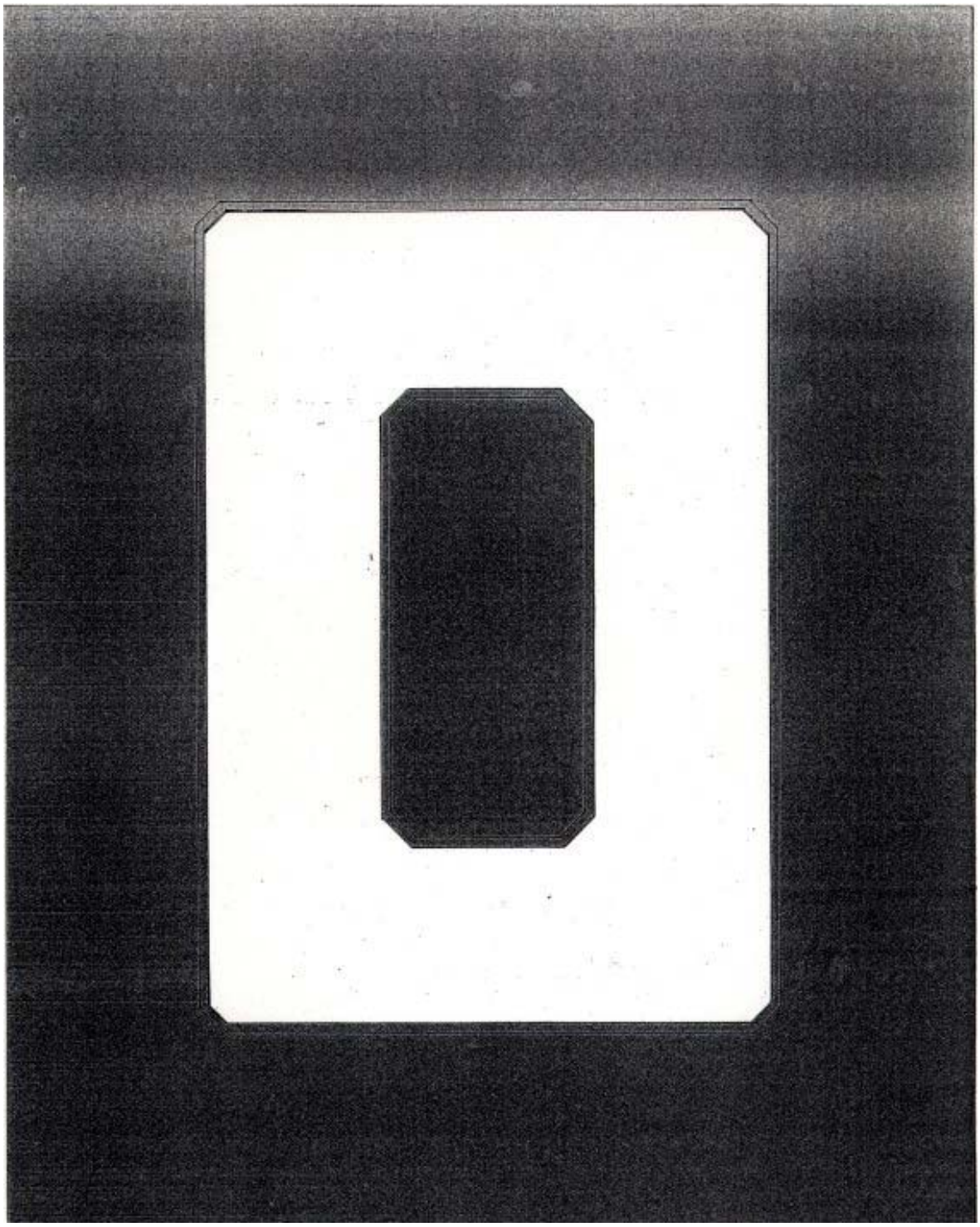


COUPE A-A du SoL

Groupement Inter Académique	Durée 20 h	Spécialité : **CARRELAGE MOSAIQUE**	
SUJET Epreuve **E2**	**Coefficient : 7**	**Etude de réalisation et mise en oeuvre**	
BREVET PROFESSIONNEL	**Session : 2002**		Page : 10 / 13



Groupement Inter Académique	Durée 20 h	Spécialité : **CARRELAGE MOSAIQUE**	
SUJET Epreuve **E2**	**Coefficient : 7**	**Etude de réalisation et mise en oeuvre**	
BREVET PROFESSIONNEL	**Session : 2002**		Page : 11 / 13





Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.