Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP Carreleur - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2018

Correction du Brevet Professionnel – Expression et connaissance du monde – Session 2018

Durée de l'épreuve : 1h30

Coefficient : Non spécifié

Correction exercice par exercice

I - Analyse et interprétation :

Cette première partie comprend trois questions sur les deux textes et le document fourni. Les élèves doivent démontrer leur capacité d'analyse et d'interprétation des œuvres littéraires.

1. Pourquoi la rencontre avec le Bédouin est-elle un « miracle » pour Saint-Exupéry ? (2 points)

Énoncé : La question demande d'expliquer en quoi la rencontre est qualifiée de « miracle ».

Démarche : Dans le texte 1, Saint-Exupéry décrit la rencontre avec le Bédouin comme un miracle car celle-ci représente un acte de salut. Le personnage, au bord de la mort, trouve un secours inestimable dans l'humanité de cet homme simple. La manière dont le Bédouin agit (en posant ses mains sur Saint-Exupéry et son mécanicien) symbolise un geste de bienveillance qui transcende les différences humaines.

Réponse : La rencontre avec le Bédouin est qualifiée de « miracle » car elle symbolise le sauvetage d'un être désespéré par l'humanité et la générosité d'un homme qui rétablit le lien vital entre les humains, matérialisé par l'eau qu'il leur offre.

2. Quelles sont les étapes qui mènent à la rencontre de Frédéric et de la dame ? (3 points)

Énoncé : Cette question requiert une description des étapes menant à cette rencontre.

Démarche : Dans le texte 2, Frédéric observe d'abord la dame de loin, incapable de la distinguer clairement à cause de l'éblouissement. Ensuite, il se rapproche pour mieux l'admirer tout en feignant d'admirer une chaloupe. Il éprouve un mélange d'admiration et de curiosité qui le pousse à vouloir en savoir plus sur elle, bien que cela se traduise d'abord par un comportement timide et furtif.

Réponse : Les étapes menant à la rencontre de Frédéric et de la dame commencent par son observation à distance, suivie par sa manœuvre pour se rapprocher discrètement d'elle, culminant dans un moment de partage lorsque leurs yeux se rencontrent après qu'il a sauvé son châle de la chute.

3. Que dit, avec des moyens propres à l'image, le document 3 de la rencontre entre les êtres ? Entre les trois manières de mettre en valeur la rencontre de l'autre (celle du document 3, du texte 1 et du texte 2), laquelle préférez-vous ? (3 points)

Énoncé : Cette question demande d'analyser le document 3 et de comparer les façons de représenter la rencontre.

Démarche : Le document 3, qui présente un logo d'un site de rencontre, suggère une rencontre moderne, symbolisant l'échange et la connexion entre individus à travers la technologie. Contrairement aux textes 1 et 2 qui mettent en avant des rencontres marquantes et spirituelles, le document 3 renvoie à une rencontre plus superficielle et dématérialisée.

En comparaison, je préfère la rencontre décrite dans le texte 1 de Saint-Exupéry, car elle illustre une connexion humaine profonde et essentielle, mettant le pied sur la notion de solidarité et d'abandon à l'autre.

Réponse : Le document 3 évoque une rencontre moderne et dématérialisée, tandis que le texte 1 présente une rencontre spirituelle pleine d'humanité. Pour moi, la rencontre de Saint-Exupéry, enracinée dans le sauvetage et la compassion, est la plus significative.

II - Expression écrite : (12 points)

Cette partie requiert un développement argumenté d'au moins trente lignes sur la question posée.

Énoncé : La question aborde l'impact d'une rencontre sur la vie d'un individu.

Démarche : Pour répondre à cette question, les candidats doivent structurer leur réponse en trois parties principales : une introduction, un développement en plusieurs sous-parties (illustrant avec des exemples tirés des textes ainsi que des expériences personnelles) et une conclusion. L'introduction peut poser les enjeux de la rencontre, le développement peut ensuite explorer les différents types de rencontres et leurs impacts, et enfin, une conclusion qui synthétise les idées et réaffirme la thèse.

Réponse : Pour cette réponse, un exemple peut être donné sur comment la rencontre avec un mentor a changé la vie d'un individu, ou encore comment une relation est devenue un pivot dans une période difficile, à l'instar du Bédouin pour Saint-Exupéry.

Modèle de réponse : "La rencontre de l'autre peut bouleverser une vie, comme en témoigne le récit de Saint-Exupéry où le Bédouin devient par un simple geste une figure salvatrice. Dans mes propres expériences, j'ai vu comment des rencontres fortuites ont abouti à des amitiés durables et influentes. Ainsi, les rencontres peuvent transformer notre vision du monde et favoriser le développement personnel."

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Allouez 30 minutes pour chaque question de la première partie et 1 heure pour la seconde.
- **Structurez vos idées :** Utilisez des paragraphes clairs pour chaque argument et soutenez chaque point avec des exemples issus des textes ou de vos expériences.
- **Relisez-vous :** Vérifiez l'orthographe et la grammaire, et assurez-vous que vos transitions entre les idées sont logiques.
- **Restez concentré sur le sujet :** Chaque réponse doit répondre directement à la question sans digressions inutiles.
- **Exprimez-vous clairement :** Utilisez un vocabulaire précis et évitez les formules vagues qui pourraient diluer votre argumentation.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.
Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.