



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

DANS CE CADRE

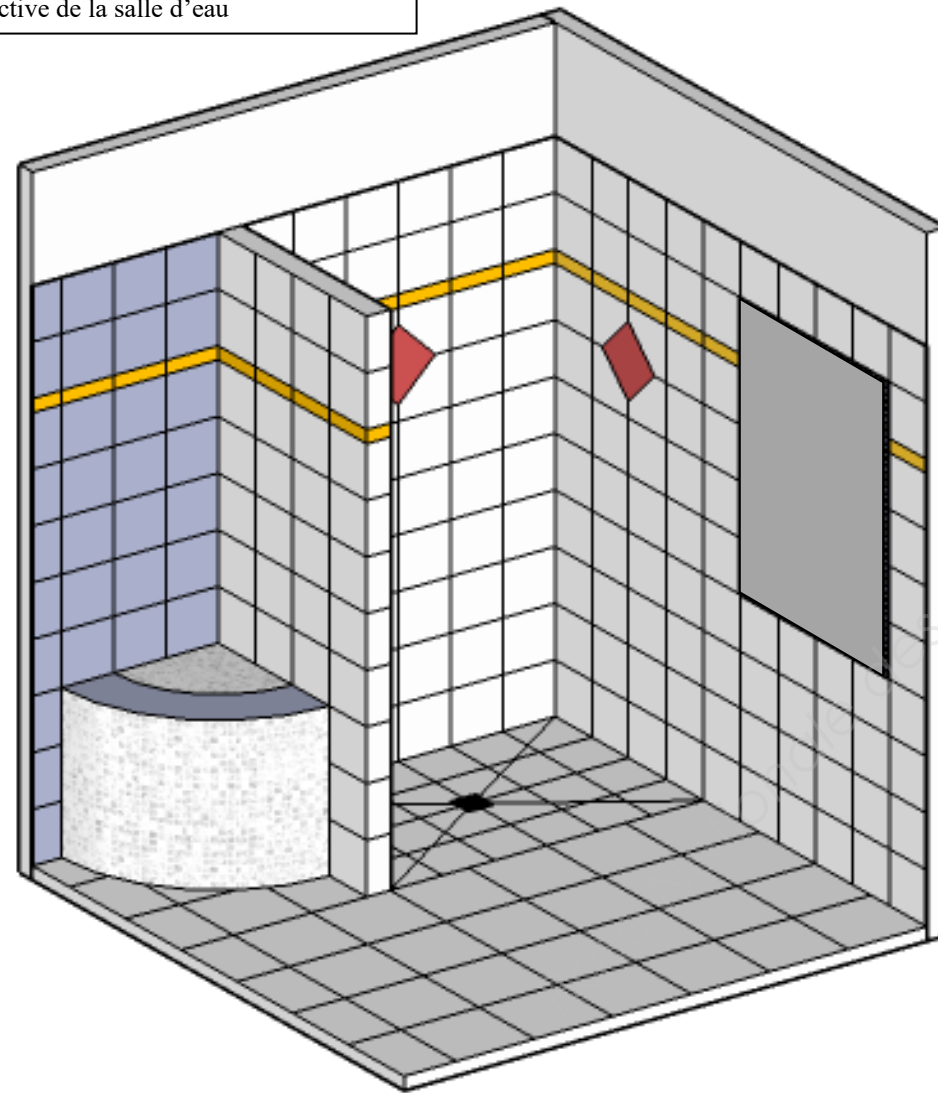
Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note : 

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.




**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

## BP CARRELAGE MOSAÏQUE

SESSION 2018

### E3. Préparation et réalisation d'une mosaïque

### DOSSIER SUJET

Ce dossier comprend 5 pages :

Fiches	Contrats	Pages	Barème
	Page de garde	DS 1/5	
<b>01</b>	Dessiner une partie de décor en mosaïque (30 min)	DS 2/5	...../20
	Feuille réponse	DS 3/5	
<b>02</b>	Réaliser un décor en mosaïque (3h30)	DS 4/5	...../180
	Plan de pose	DS 5/5	

<b>TOTAL</b>	<b>... / 200 pts</b>
<b>NOTE</b>	<b>... / 20 pts</b>

BP CARRELAGE MOSAÏQUE	Session 2018		DOSSIER SUJET
E3. Préparation et réalisation d'une mosaïque	Durée : 4h00	Coefficient : 3	Page DS 1/5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## FICHE CONTRAT n°1

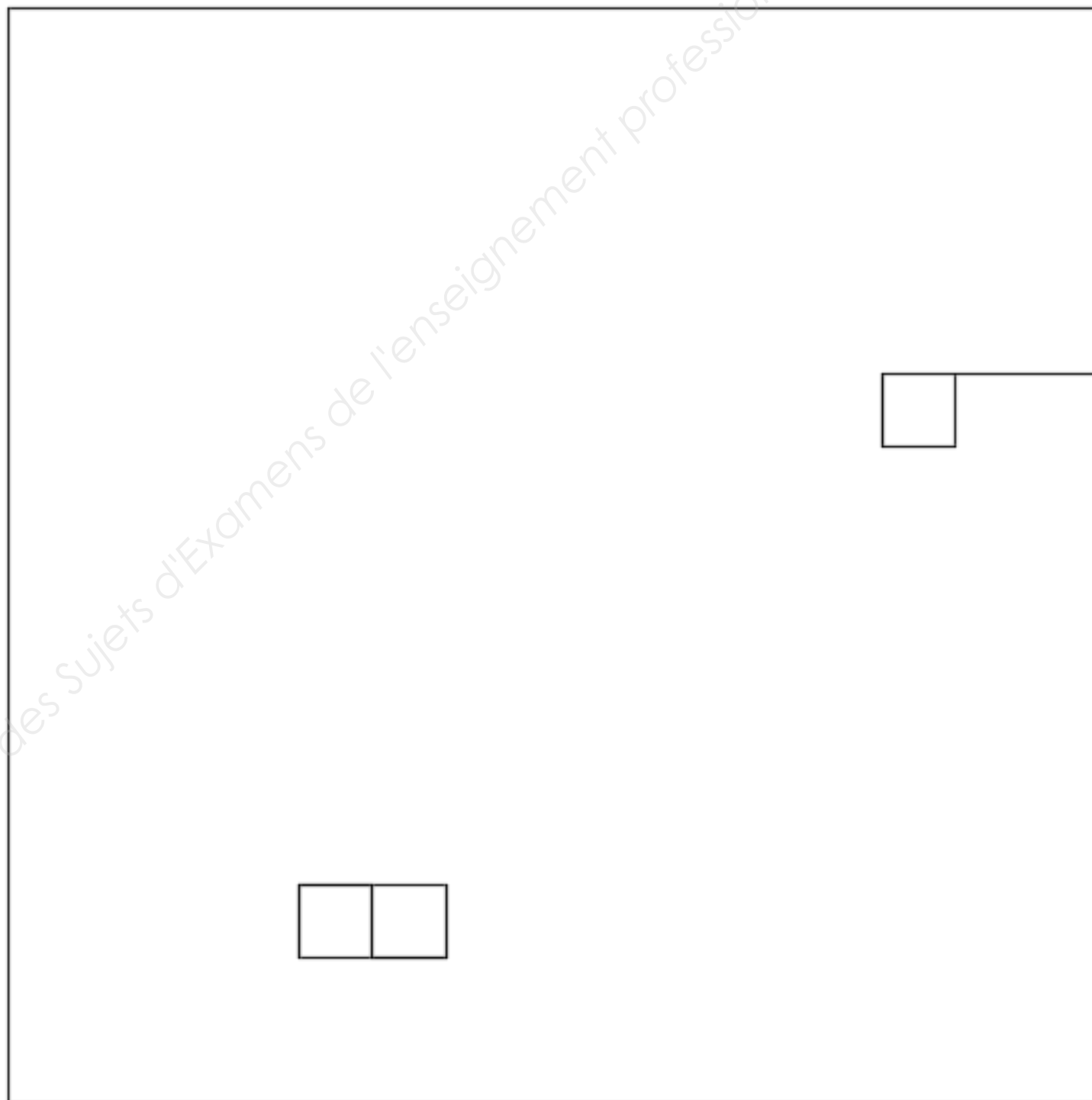
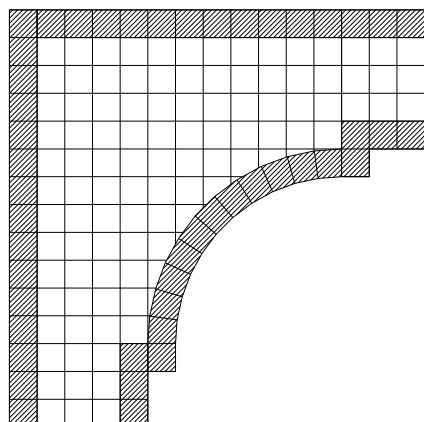
### Dessiner une partie de décor en mosaïque

Compétence	Savoir-associé	On donne	On demande	On exige	Points
C2.1	S8.1	Plan du décor mosaïque (DS 5/5)  Dessin à compléter (folio pré-imprimé DS 3/5)  Mosaïque en grès émaillé 2,5 cm x 2,5 cm	<b>Dessiner</b> aux instruments une partie du motif décoratif à l'échelle ½ sur le document DS 3/5	L'ensemble doit être propre et harmonieux  Qualité des tracés	/20
				<b>Total</b>	<b>.../20</b>

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

Motif de faïence à représenter



Echelle 1/2

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## FICHE CONTRAT n°2

### Réaliser un décor en mosaïque

Compétence	Savoir-associé	On donne	On demande	On exige	Points
C3.8	S5	Le plan de calepinage Le support Les matériaux	<b>Réaliser</b> un décor en mosaïque : <ul style="list-style-type: none"><li>- deux frises en carreaux de grès émaillé 2,5 cm x 2,5 cm couleur 1</li><li>- un remplissage en carreaux de grès émaillé 2,5 cm x 2,5 cm couleur 2</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Ne pas jointoyer</b></p>	Le respect du calepinage La qualité des coupes Les alignements des joints La planéité de l'ensemble La régularité des joints La propreté de l'ensemble Harmonie des parties circulaires	/20 /30 /30 /30 /20 /30 /20
				<b>Total</b>	<b>.../180</b>

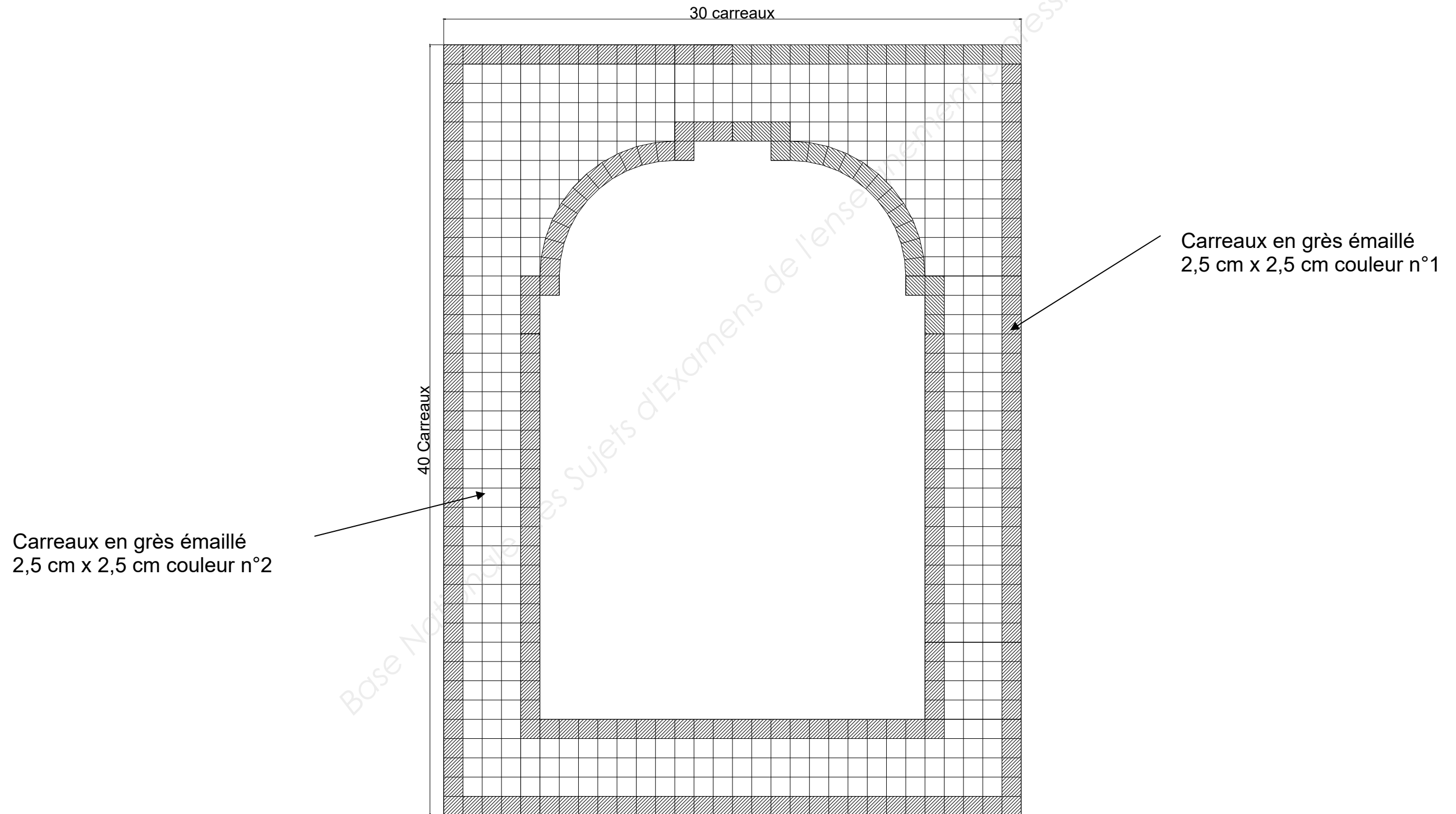
**FICHE CONTRAT À REMETTRE AU JURY À LA FIN DE L'ÉPREUVE ÉCRITE**

N° CABINE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

SCHEMA DE POSE MOSAIQUE



Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.