



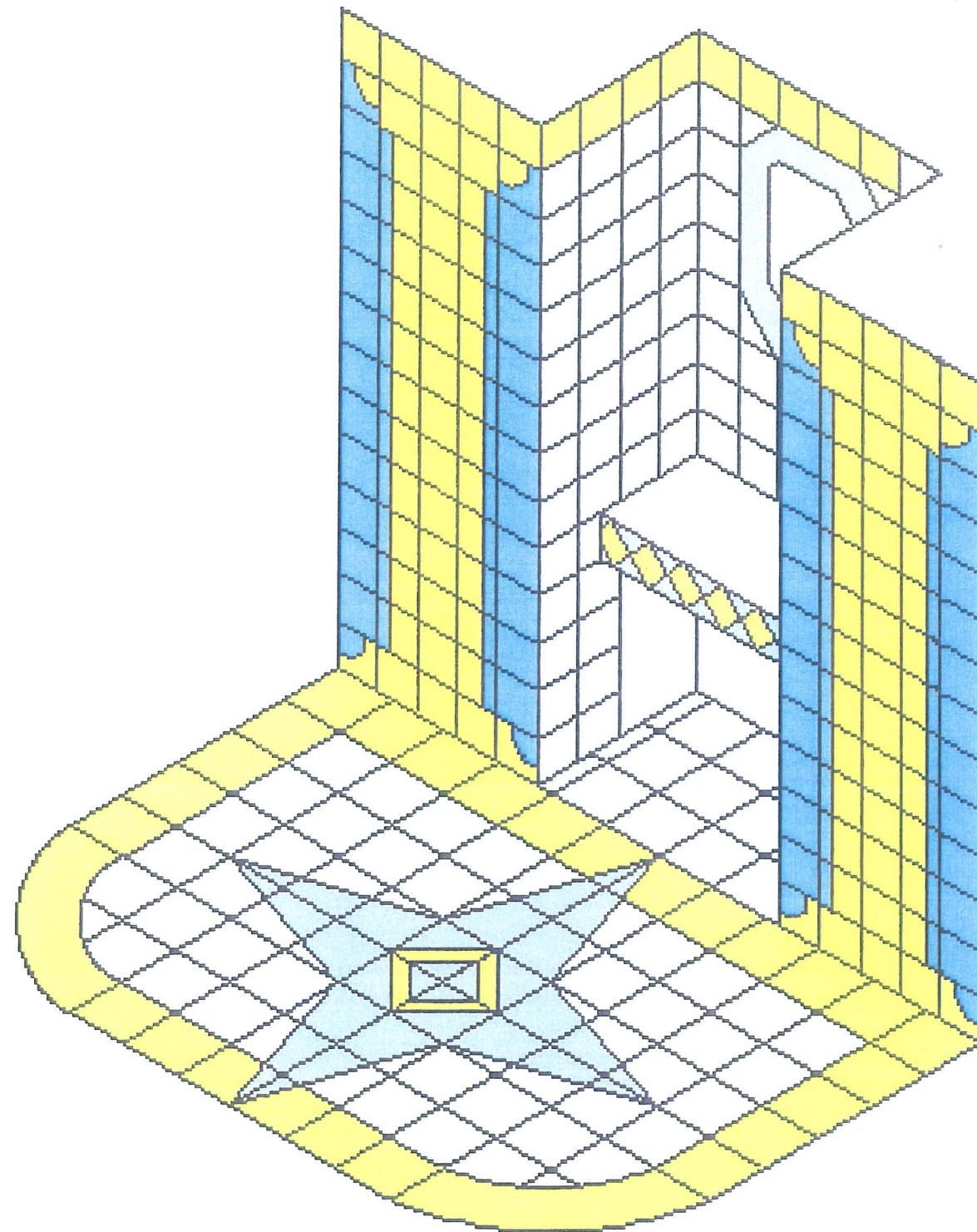
Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Schéma d'ensemble donné à titre indicatif



Perspective de l'ouvrage à réaliser

CARRELAGE - MOSAÏQUE

E2

Etude de réalisation et mise en oeuvre

DOSSIER SUJET

Contenu du dossier

- Perspective de l'ouvrage à réaliser Page 1/6
- Descriptif et vue en élévation Page 2/6
- Descriptif, vue en plan et détail de la tablette Page 3/6
- Descriptif et vue en élévation du panneau « miroir » Page 4/6
- Descriptif et vue en plan du sol Page 5/6
- Barème Page 6/6

CODE EPREUVE XXXXXXXXXX		EXAMEN BP	SPECIALITE CARRELAGE MOSAÏQUE	
SESSION 2008	Dossier SUJET	Epreuve : E2 ETUDE DE REALISATION ET MISE EN OEUVRE		Calculatrice autorisée : OUI
Durée : 20h00		Coefficient : 7	N° sujet : 02ZM08	Page 1/6

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.